



SPRAYCAN - ART - MAGAZINE

Nr. 6
Sfr. 8.-
DM 9.⁹⁰
Lit 10'000.-
ösch 89.-



No 6



14 K, c/o Mo Ecolit
Birmensdorfstr. 83
CH 8005 Zürich
ppb
CH-8036 Zürich

SWISS AIR DA BRODALAND



PO BOX 3020
LIVERPOOL
2170 SYDNEY
AUSTRALIA

CRUMMS

AUSTRALIA



Besonders viel gibt es in dieser Ausgabe nicht zu berichten. Nicht viel freies aber keineswegs nichts. Die Geräteküche brodelt nämlich wie schon lange nicht mehr. Mal sehen, was für Geräusche da so vor sich her köcheln:

Das **Primitive Lyrics** im Studio sind, haben wir ja schon in der Vorgängerausgabe berichtet. Inzwischen steht auch der voraussichtliche Titel ihres Albums, das zirkel Anfang Mai erscheinen soll, fest: **-Play-**. Anders geschrieben sieht's dann so aus: **PL A.G.I.** Und um dem versteckten Titel noch zusätzlich Gestalt zu verleihen, erschienen die sieben Bandmitglieder **-in Schale-** zum Fallstrick. Als Gastherp flog **E.K.R.** aus London ein. Ihren neuen Soundstil bezeichnen die Jungs übrigens als **-derb-**. Tip, da kann man wirklich gespannt sein. Den Vertrieb übernimmt übrigens **new Tunes**.

Ebenfalls mit Studioarbeit beschäftigt sind **Sandak**. Ihr Tonträger erscheint voraussichtlich etwas früher, nämlich Ende März/Anfang April. Musikalisch geht's in die Richtung **-funkjazzyhiphop-** und wenn **Sandak** das sagt, dann klingt das bestimmt verheißungsvoll.

...Eine wahre Freude, wie in naher Zukunft aus Zürich zu erwarten ist...
Bereits erhältlich ist die ebenfalls in der letzten Ausgabe angekündigte **Basler Produktion -Best Shots - Swiss Hip**



Hop 1992 - 1997 (*White Sail Production*). Die vertretenen Gruppen geben mit ihren Stücken einen gelungenen Einblick in das Schaffen der letzten Jahre quer durch die Schweizer Rap-Landschaft und lohnt daher speziell für jene Hörer, die sich erst mal ein Klangbild über die diversen Gruppen machen wollen.

Auch in Bern blieb man nicht unaktiv, weshalb **C. Punkt** ihr Album **-Cana Das- (CDD Tuxedo)** auf den Markt brachten. Vielleicht sah schon jemand ihr Videotip, der zwar nicht sehr aufwendig, aber dafür recht professionell in London produziert wurde.

-Pop-Rock-Hop- nennen **Ratz** ihren Musikstil und so klingt es auch auf ihrem Album **-Shampoo Planet- (Phonax Records)**. Die CD mit dem Barbielkopf kann im Plattenladen getrost übersehen werden. Das einzig hübschere findet man wiewo es erst nach langem Suchen. Das Schlussstück ist nämlich nicht nur 4:35 Minuten lang. Wenn man den Track auf etwa Minute 12 vorstellt, bekommt man eine Jungle-Version zu hören, die ziemlich cool ist, und daher mit Bestirrenheit absichtlich auf dem CD-Cover nicht vermerkt ist.

Um so weniger sollte man hingegen des Album der **Kinderzimmer Productions** übersehen. **Im Auftrag Ewiger Jugend Und Glückseligkeit- (EJA)** ist nämlich ultra gut und lohnenswert. Die 15 Tracks, verteilt auf rund 53 Minuten, gefallen auf Anhieb und beweisen einmal mehr, das in Deutschland immer häufiger gute Gruppen und Einzelkünstler an die Front drängen. Und schon wieder auf nach **MZEE-Land**. Heute allerdings ein etwas kürzerer Trip: Das Video von **Coro E.** zu **-Schlüsselkind-** wurde, trotz intensiven Bemühungen auch seitens ihrer Fan- und unserer Lesergemeinschaft bei **Viva** und **MTV** kaltflehnd abgelehnt. Begründung: **-Der Text ist zu kopflastig und zu kompliziert.... Na dann lässt uns wieder Duimkopfe sein. Trotz dieser Schlappe rüfte sich das MZEE-Team rund um Zeb-Roo-Ski nachmals auf und drehte eine neue Version zum -Schlüsselkind-Remix-**. Wenn nun die Platte in die Charts kommt (die Chancen dazu stehen im Moment ziemlich gut), dann müssen die Musiksender das Video trotzdem spielen. Kopflastig hin oder her. Deswegen heisst das Motto: kaufen und unterstützen.

Die **Coro E.-LP -...Und Der MC Ist Weiblich-** erscheint nun zirkel im Mai. Gegerwärtig wird im Studio von **Busy** in Bad Oeynhausen aufgenommen. Der Erscheinungstermin der **Stüber Twins-LP -Das Fenster Zum Hof-** hat sich etwas verzögert. Allerdings sollte das Teil zum Zeitpunkt des Erscheinens dieser Ausgabe im Laden erhältlich sein. Zurück auf heimischen Boden: Die Partyszene lebt! Etliche kleinere Parties finden fast jedes Wochenende statt und nun sind zwei größere Veranstaltungen in Planung: Die **Waite-Produktion** lancierten bereits am 8. Februar eine unvergessliche Party mit den **DJs Thaid One, A-Step** und

Ace, wo eine Tanzanlage für atemberaubende Abwechslung sorgte. Am 8. März steigt dann nochmals ein Jahr in lächeltem Rhythmus in Baden. Titel der Veranstaltung: **-Remember-Party-**. Davon aber noch nicht genug: Am 10. August wird es dann richtig feiert: An diesem Tag steigt nämlich die **Streetparade**, eines der größten Musik- und Tanzveranstaltungen Europas, entlang dem Zürichsee. Das Spektakel als solches ist ja äusserst interessant und lustig, wer aber den ganzen Tag Technoklänge über sich ergehen liess, hat am Abend keine Lust auf mehr davon. Deswegen bieten wir die einzige Alternative an: die am Abend Zusammen mit **Waite-Productions** veranstaltete **das 14. K** eine Nacht in der Stadthalle Dietikon. Voraussetzungen sind zwei Dancefloors geben, auf dem einen straigher Rap, auf dem anderen die anverwandte Musikrichtung **Drum 'N Bass** und **Jungle**, aber trotzdem Underground. Zweck dieser Veranstaltung ist, wenigstens eine annehmbare Alternative zum restlichen **Bum-Bum-Programm** zu bieten. Und wenn das Ganze ein Erfolg wird, können wir hoffentlich das im Editorial bereits diskutierte Finanzloch etwas stopfen. In der **Roten Fabrik** findet vom 10. bis 15. Juni wieder eine **Hip-Hop-Woche** statt. **Conqueres** ist dazu gegenwärtig noch nicht bekannt. Allerdings wird auch an dieser Veranstaltung **das 14. K** vertreten sein: Am Sonntag, dem 15. Juni, organisieren wir voraussichtlich das erste weltweite Treffen von **Hip-Hop- und Graffiti-Magazin-Editoren**. Am Abend soll dann, quasi als Abschluss der kompletten Veranstaltungswoche, eine **fette Party** stattfinden. Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung und jener vom 16. August folgen, sobald Näheres bekannt ist.

DUCAL DADDY FRESH

VON DJ ACE (ACE RECORDS, BASEL SWISS DJ CHAMPION) RAP PAGE

DBA Flip
-Flip On This-
Old School-Stärke. Der Titelbezug ist billig produziert, schlecht gerappt, einfallelos und langweilig.

Various Artists
-Gridlock'd - The Soundtrack-
Schelssel! Mehr gibt es dazu wirklich nicht zu sagen.

Redman
-Mudy Waters-
Mit diesen Lyrics und diesem Rapstyle sollte Redman jede Tür offenstehen. Aber die Beats... naja...

Ultra
-Big Time-
Cooler psycho-east-coast feat. Tim Dog.

Rae Kass
-Soul On Ice-
Zwar gut Beats aber schlecht gerappt. Dafür durchdachte Texte und viel Abwechslung.

Ebony Prince
-Main Wag...-
Fette Texte, fette Beats auf 360°-Labe, also fette Platte!

Assassin
-Eerie Contre L'Oubli-
Trotz guter Texte: failed text!

Mad Skillz
-From Where???
Wood Fett, aber richtig Fett! Von Hardcore bis wahin???

Blackjack
-Addicted To Drama-
West Coast-Rap. Gut zum relaxen. Relativ abwechslungsreich.

Mad Skillz
-From Where???
Wood Fett, aber richtig Fett! Von Hardcore bis wahin???

Mad Skillz
-From Where???
Wood Fett, aber richtig Fett! Von Hardcore bis wahin???

O.G.C.
-Da Storm-
Gestülte east-coast-Produktion. Laut allerdings Gefahr, als monoton abgeimpelt zu werden.

Xzibit
-At The Speed Of Life-
Der Titel stiftet Verwirrung. Der Sound ist nämlich ziemlich relax, nicht sehr viel Speed drin.

Blackjack
-Addicted To Drama-
West Coast-Rap. Gut zum relaxen. Relativ abwechslungsreich.

Jeru The Damaja
-Wrath Of The Math-
Für den, der Jeru schonmal gehört hat, ist jeder Kommentar überflüssig, für den Rest wird es höchste Eisenbahn!

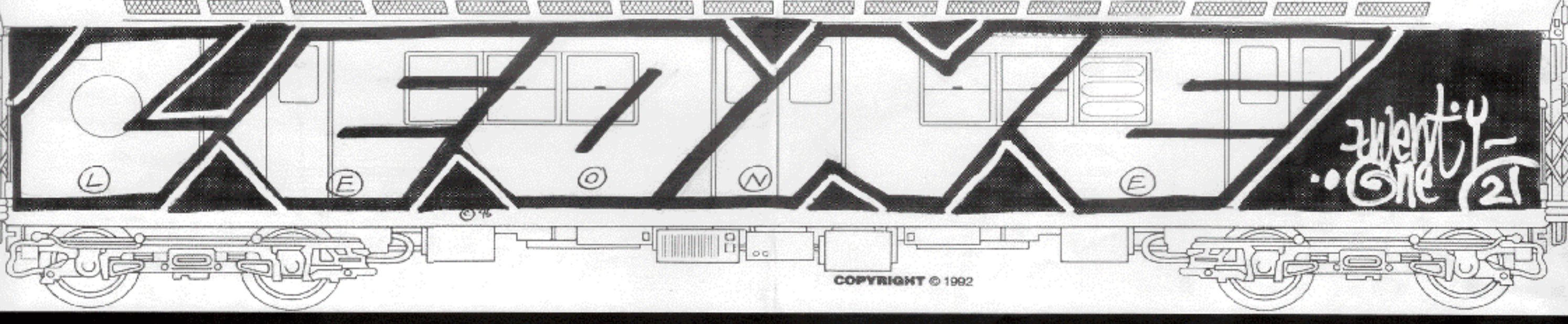
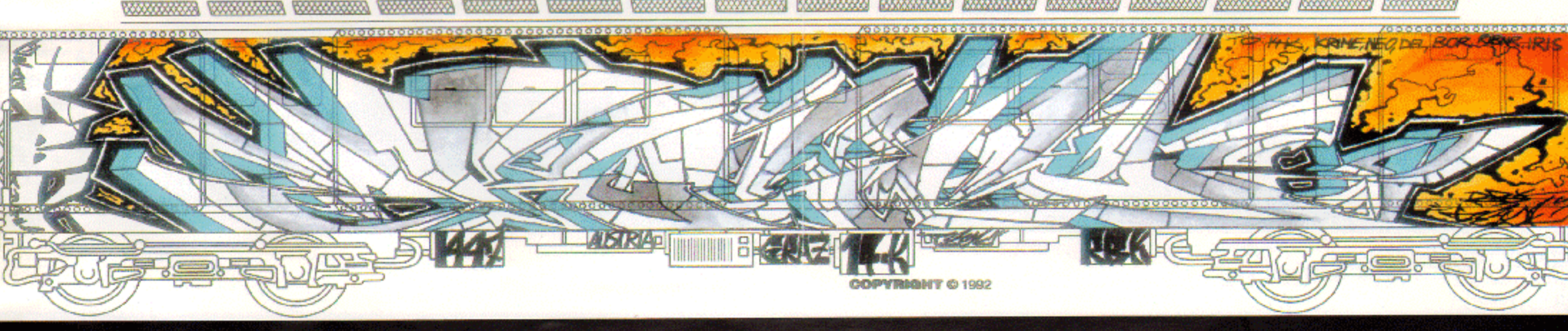
Blackjack
-Addicted To Drama-
West Coast-Rap. Gut zum relaxen. Relativ abwechslungsreich.

Blackjack
-Addicted To Drama-
West Coast-Rap. Gut zum relaxen. Relativ abwechslungsreich.

Blackjack
-Addicted To Drama-
West Coast-Rap. Gut zum relaxen. Relativ abwechslungsreich.

Blackjack
-Addicted To Drama-
West Coast-Rap. Gut zum relaxen. Relativ abwechslungsreich.

Blackjack
-Addicted To Drama-
West Coast-Rap. Gut zum relaxen. Relativ abwechslungsreich.





BRONX



Queens NY.



BROOKLYN



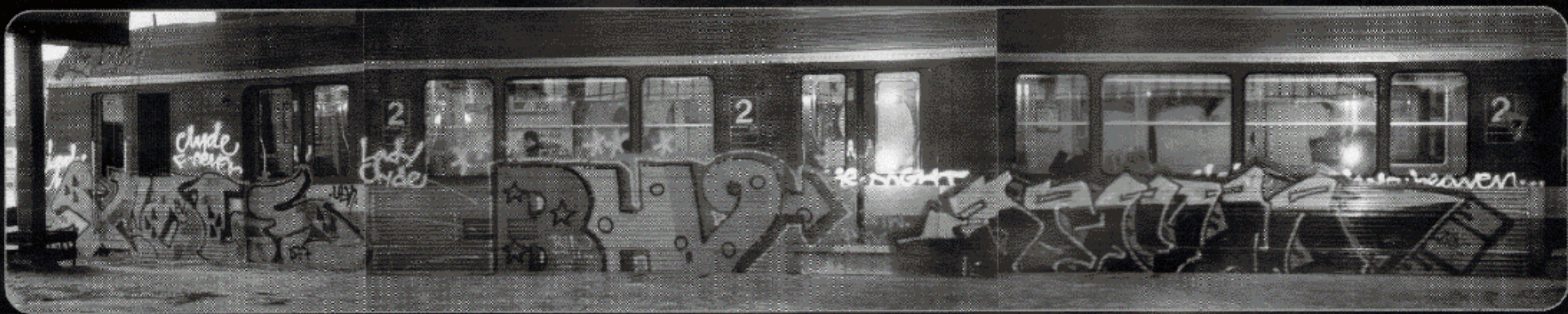
Train bombing



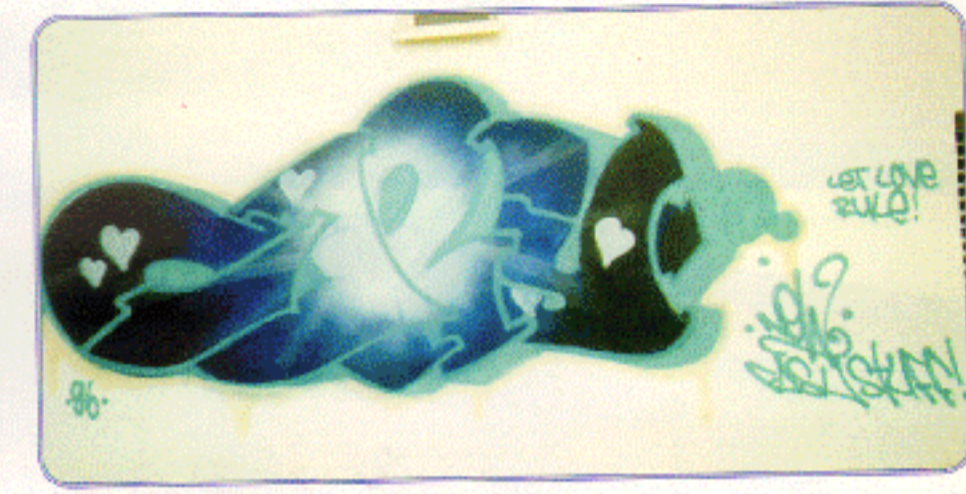
of Brooklyn

New York's Wildin.

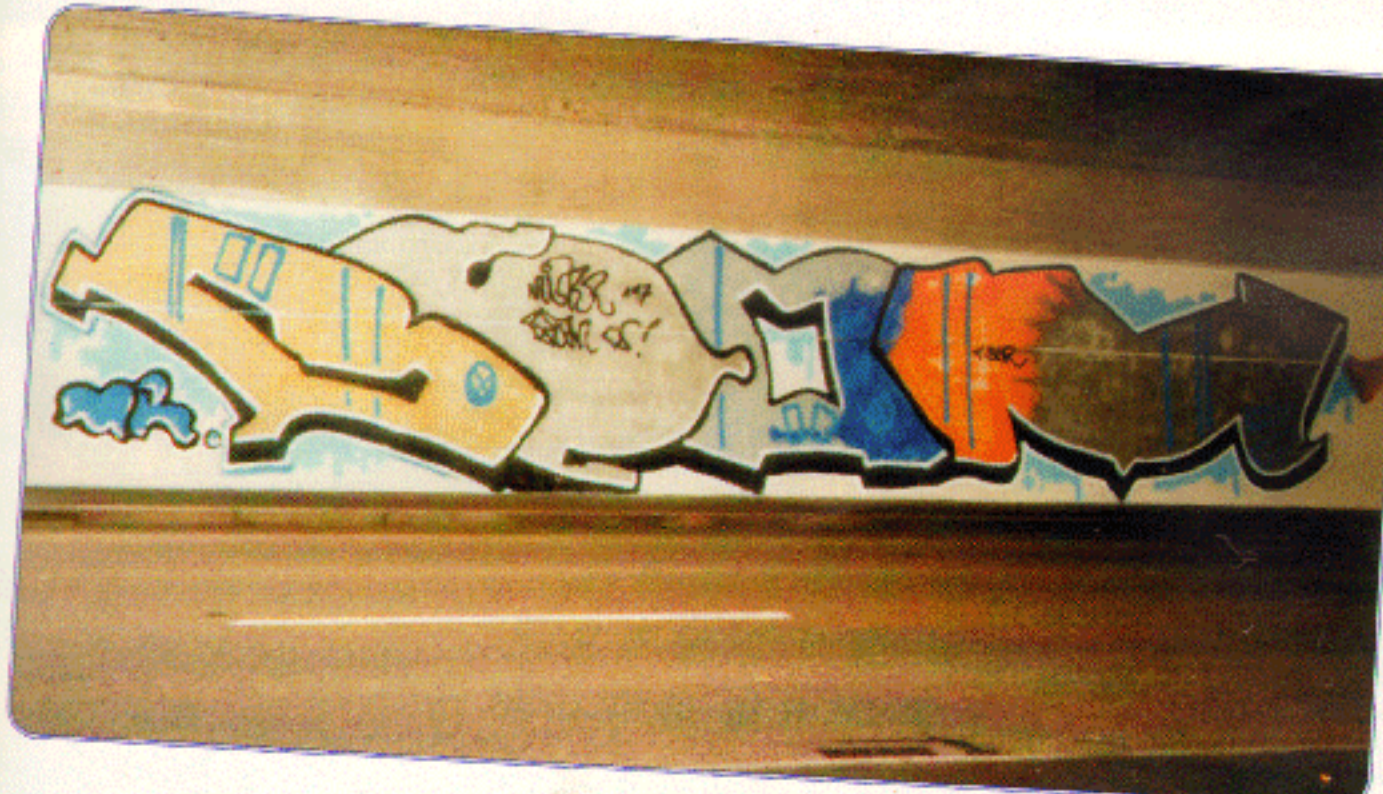
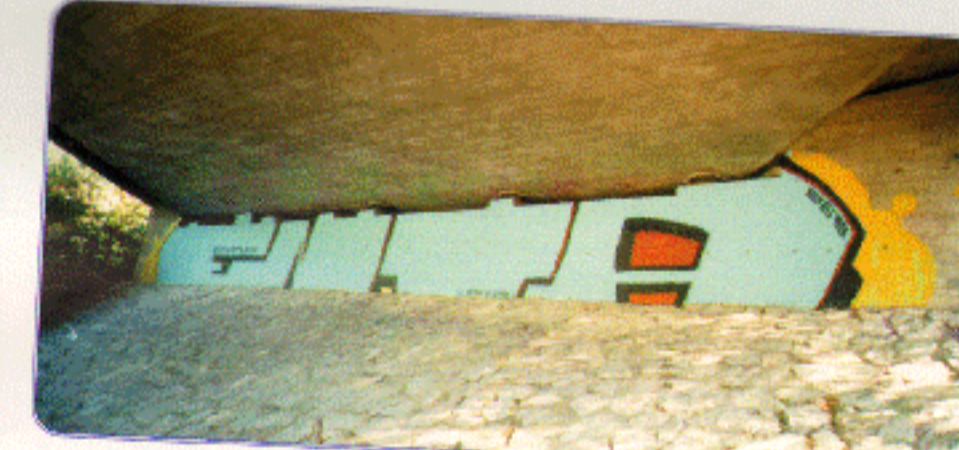




FRANCE, ITALY, SPAIN: LATINO CONNECTION



Tattooed Walls





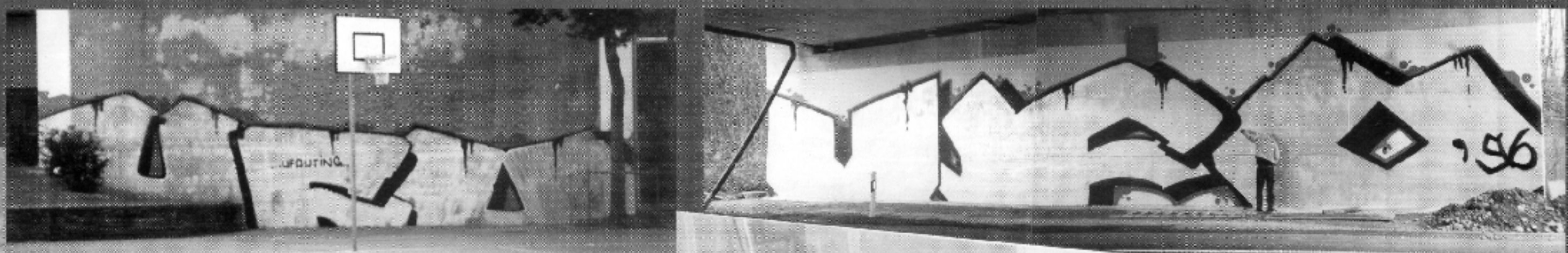
steel: nonstop



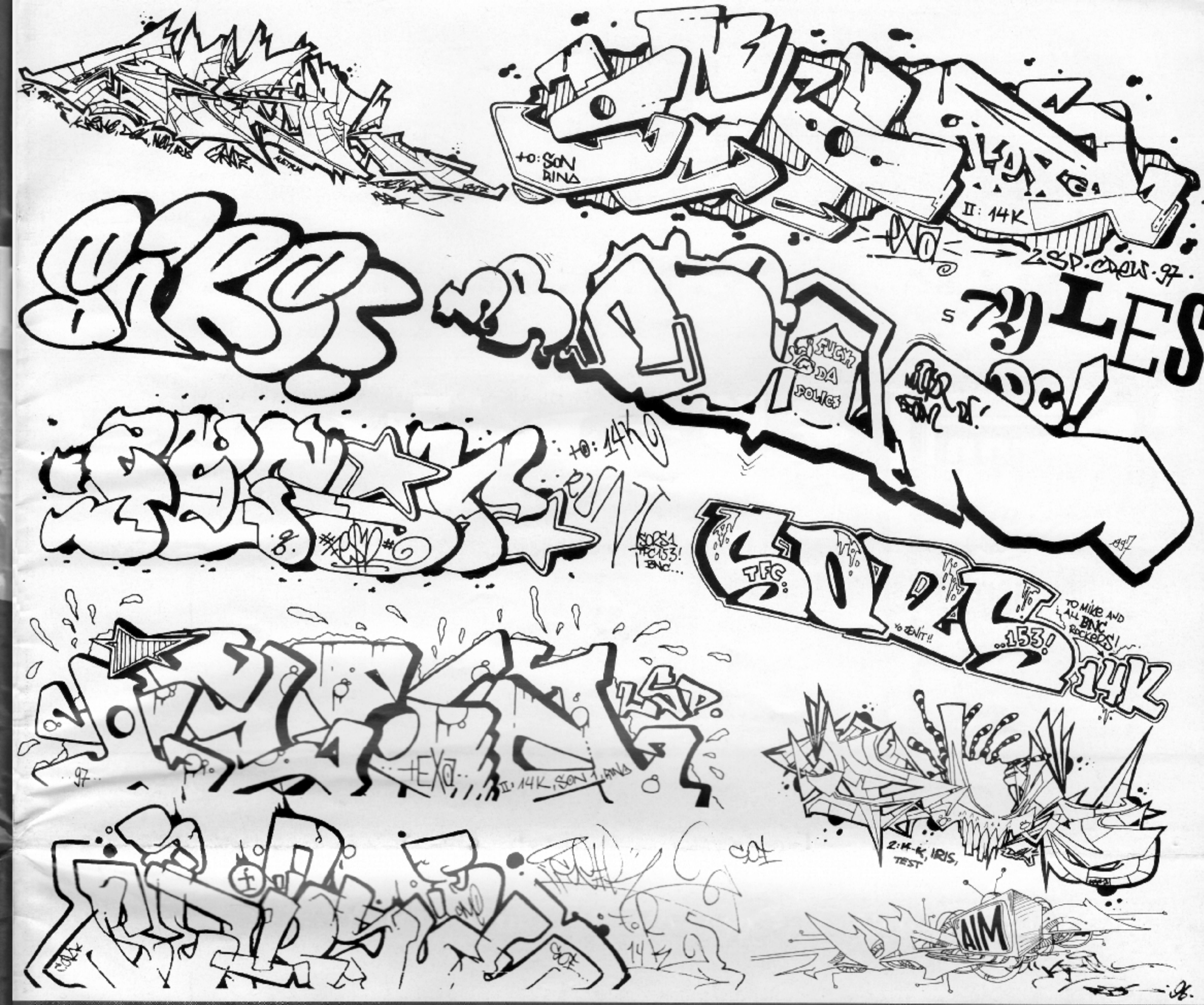


Parisiennne People





UFO's have landed!



Zero Zero, Wette Gasse 19, 5400 Baden; Ace Records, Stehentorstrasse 35, 4051 Basel East Side, Stehentorstrasse 30, 4051 Basel Da Soul, Theaterstrasse 20, 4051 Basel USA Sports, Gerbergasse 5, 4000 Basel Olmo, Zeughausgasse 20, 3011 Bern; Carving Boards & Fashion-Wear, Poststrasse 5, 7000 Chur; MPM, Via Lavazzari 2, 6900 Lugano; Tribe Productions, Landhausquai 5, East Side, Elsbengasse 6, 6000 Luzern, 4500 Solothurn; Zlg Zag Records, Untere Hauptgasse 22, 3604 Thun; Salon Zopfli, Repfergasse 11, 8200 Schaffhausen; Beach Mountain, Spitalgasse 5, 8001 Zürich, Beach Mountain, Birnensdorferstrasse 21, 8003 Zürich, West Side, Limmatquai 80, 8001 Zürich, East Side, Waisenhausstrasse 5, 8001 Zürich, Bum, Backerstrasse, 8004 Zürich, Jamarko, Stauffacherstrasse 95, 8004 Zürich; Muskland, Niederdorfstrasse 51, 8001 Zürich; No Way, Zollstrasse 12, 8005 Zürich; Crazy Beat, Badenerstrasse 79, 8004 Zürich; 8001 Zürich; Mono Records, Froschaugasse 8, 8001 Zürich; West Side, Limmatquai 80, 8001 Zürich; Ausland: RAG in Alten Turnsaal, Sternengasse 4, A-1010 Wien; Central Station Records, Level 2, 121 Queen St, Mall, GPO Box 295, AUS-Brisbane 4001



Monatszeitung für Politik
Sound, Film & Underground

Jetzt abonnieren!
Wer den TOASTER jetzt abonniert,
bekommt gratis zusätzlich zum Jahres-Abo
die CD des Monats: Für nur 30.--

Vorname/Name

Adresse

PLZ/Ort

Jahrgang

TOASTER, Geldgier, Postfach 2050, 8035 Zürich

dates

Montags	Cool Monday mit Rare Grove, Thea usw. in Kerei in Zürich	07.05.	Primitive Lyrics-Konzert in ISC in Bern
Dienstags	Schwe Fittin Jazz-Night mit Trip Hop, Nostradamus, Dub-Jazz, Drum'n'Bass usw. in Lu in Zürich	10.05.	Primitive Lyrics-Konzert in Ochsen in Zofingen
Donnerstags	Thursday's Child mit Funk, Soul, Disco usw. in Kerei in Zürich	16.05.	Primitive Lyrics-Konzert in der Roten Fabrik in Zürich
08.09.	The Remember-Party in der Halle 36 in Baden mit DJ's E.K.R., Keys, Kay, Zee, Nial plus E.K.R. Und Die Bösen Buben/Sick Sirke and da Breakers from Switzerland	17.05.	Primitive Lyrics-Konzert in der Kulturfabrik in Wetzikon
13.09.	MC Lyte-Konzert in 27 in Pratteln bei Basel mit DJ-Performance von DJ Ace	24.05.	Primitive Lyrics-Konzert in der Grabenhalle in St. Gallen
14.09.	Last Boys in der Coupole in Biel	31.05.	Hip Hop-Village (Mega-Event) in Milano
15.09.	H-Blockz-Konzert in Rocking Chair in Vevey	31.05.	Primitive Lyrics-Konzert in der Kiff in Karou
16.09.	H-Blockz-Konzert in National in Bern	06.06.	Hip Hop-Week in der Roten Fabrik mit vielen Attractionen und Veranstaltungen
18.09.	H-Blockz-Konzert in der Schöör in Luzern	06.06.	Primitive Lyrics-Konzert in der Roten Fabrik in Zürich
05.04.	Spearhead-Konzert in Kaufleuten in Zürich	14.06.	Primitive Lyrics-Konzert in der KW Kaserne in Basel
02.05.	Lara-Benefit-Party in Dynamo in Zürich mit Silent Majority, Fishet und vielen mehr	20.06.	Primitive Lyrics-Konzert in Neuhof in Bachs
09.05.	Rocksteady-Jam in Biel	16.08.	Hip Hop-Party von Weid-Produktion und H.K. in der Stadthalle. Die Infos mehr Informationen folgen more informations will follow
	Primitive Lyrics-Konzert am 1.Mai Open Air in Zürich		
	Primitive Lyrics-Konzert in Cafe Makka in Thun		

Dene Dates frühzeitig per Fax an (+41) 01 450 55 48



SPRAYCANS - WEAR - SNOW- AND SKATEBOARD HARDWARE - CANDYS



BEAM TO A NEW DIMENSION!



BEACH MOUNTAIN
Stauffacher
Birnensdorferstrasse 21
8004 Zürich
Phone 01 241 79 49

BEACH MOUNTAIN
Niederdorf
Spitalgasse 5
8001 Zürich
Phone 01 252 79 45

BEACH MOUNTAIN
Jelmoli (4. Stock)
Seidengasse 1
8001 Zürich
Phone 01 220 44 81

BEACH MOUNTAIN
Glattzentrum
beim Mc Donald's
8301 Glattzentrum
Phone 01 883 30 80

14 K, c/o No Evil, Birnensdorferstrasse 83, CH-8003 Zürich
Tel.: (0041) 01 262 40 00 / Fax: (0041) 01 450 55 48

Abonnementpreis für 6 Ausgaben: Sfr. 40.--
(Ersparnis gegenüber einzeltem Kauf: Sfr. 8.--). Wir akzeptieren keine Checks. Zahlung mit Kreditkarte oder direkt auf unser Bankkonto Nr. 0558-650422-21 bei No Evil bei der Schweiz. Volksbank in 8030 Zürich-Höttingen (Clearing 558). Weitere Angaben siehe Bestellbogen.

Subscription price for six issues: sFr. 40.-- (savings sFr. 8.-- compared to individual purchase). We do not accept any cheques. Payment by credit card or directly to our bank account Nr. 0558-650422-21 for No Evil at Schweiz. Volksbank in CH-8030 Zürich-Höttingen, Switzerland (Clearing 558). For more details see order slip.

Prix de l'abonnement pour 6 numéros: Sfr. 40.-- (soit une économie de Sfr. 8.-- par rapport au prix au numéro). Nous n'acceptons pas les chèques. Paiements par carte de crédit ou par virement direct sur notre compte bancaire n° de compte 0558-650422-21 le nom de No Evil auprès de la Banque Populaire Suisse à CH-8030 Zürich-Höttingen (Clearing 558). Pour plus de détails voir l'étiquette de commande.

Prezzo dell'abbonamento per 6 edizioni: Sfr. 40.-- (risparmio rispetto all'acquisto di un esemplare singolo: Sfr. 8.--). Non accettiamo assegni. Pagamento mediante carta di credito o direttamente sul nostro conto bancario n° 0558-650422-21 intestato alla No Evil presso la Svizzera. Volksbank di CH-8030 Zürich-Höttingen, Svizzera (Clearing 558). Altre informazioni vedi foglietto di ordinazione.

Precio de suscripción para 6 ediciones: Sfr. 40.-- (ahorro de Sfr. 8.-- frente a la compra a precio unitario). No aceptamos cheques. Pago mediante tarjeta de crédito o directamente por giro a nuestra cuenta bancaria n° 0558-650422-21 a nombre de No Evil, Schweiz. Volksbank en CH-8030 Zürich-Höttingen (Clearing 558). Otro informaciones mira el cupón de pedido.

- Abonnement / Subscription
- Bestellung / Order

Name / Nom / Nomi / Cognome / Nachname

Vorname / Given Name / Prénom / Nomen

Strasse & Nr. / Adresse / Strada e numero / Calle y n°

PLZ & Ort / Postal code & city / Code postal et localité / CAP e luogo / ZIP y pueblo

Tel. Nr. / Telephone No. / n° de téléphone / Numero telefonico / Telefon

Land / Country / País / Paese / País

Bitte Name / Please write name in full. Name on the account to which the subscription is debited is printed on the back of the order slip.

Bestellung auf der Rückseite / Order overleaf / Commende au verso / Ordine sul lato posteriore / Pedido al dorso

© CRUZE D-SIGN 1996

