

St. 2-1,
PM 9.00,
LT 10:000-
05h 39.00

SPRAYCAN - ART - MAGAZINE

TRUK



No 5



ST. MAS
TRUK

14. K. 0/0. 0/0. 0/0.
Birmensdorfstr. 54
CH-8002 Zürich
PPB
CH-8036 Zürich

editorial

Willkommen zu einer neuen Ausgabe, die an der Kante zum Jahr Drei von Zweitausend verschiebt. Wie bei anderen Leuchtstoffröhren üblich, gilt es bei der wichtigsten Beobachtung der vergangenen drei Jahrhunderte zu sein, nicht zu sein. In jeder drei- bis vierhundertjährigen Periode, wenn wir zurückgehen, damit das Bild nicht schon vorne gestrichelt werden kann. Die waren beiseite, weil die SBB die in verschleimtem dema Anstalt in der Tagespresse zum Veränderung, und dazu zählen sie von einmalerweise nicht Sprague Art, von Kampf ansetzen. Für sich als Benutzer der "Mittelalter" Vorkommen, besonders dann der Züge, hatte diese Kampfbahn eine mehrmalige Folgen. Auf einem größeren Strecke von Zürich bis nach Altdorf hatte ich im letzten Jahr bei jeder Fahrt am neuen Bild auf Stadt im Video. Denn die "SBB" führt an

der SBB-Werkstoffe vorbei, wo die Waggon einen neuen Anstrich erhalten. Die ihrem unformen Aussehen brennenden Wagen erlauben nun fast immer draussen, gut sichtbar für einen Genossen wie mich. Doch vorbei. Denn der angesehene Kampf trägt neben Früchte. Um das Animieren erman

Blick zurück: Am tristen Aufsehen erregte wohl die Erschließung "Tupac's". Kein anderer Tod eines Rappers gab bislang so viel Anlass für Theorien, was perfekt inszenierten. Sogar über einen vom FBI durchgeführten Attentat bis hin zur Verschwörung-Saga der Ostküsten-Rap-Mitglieder, die

fen. Besser als Afrika Bambaataa konnte bis jetzt noch keiner diese simple Entzweiung vorstellen. Genug der Schreckenmeldungen: In unseren Rollen, gibt es ein neues Mitglied zu begrüßen, ein Mitglied der 14-K-Teams ist dabei (das ist der 14-K auf dem linken Foto) und zugestossen, der mit dafür sorgen wird, dass Deine Anliegen, Aussagen und Bestellungen noch schneller bearbeitet werden. Für heute soll das Paket genügen, nachdem ich seit dem 1. Januar ein gutes Jahr, auf das wir von Farbe, Lyrik und Sound-Mixen überführt werden mag.



... (small vertical text on the right side of the editorial page, partially obscured)

INGREDIENTS

1	Coverart by Santa Claus	7	Styles 'n' more	13	Freights Pt. 2	19	City Cider Comic (Last Part)
2	Editorial/Geneva Pt. 1	8	Rap-Page	14	New York Halls of Fame Pt. 1	20	Dates/Lifeforms-Video
3	Ingredients/Geneva Pt. 2	9	Zee City	15	New York Halls of Fame Pt. 2	21	Subscription
4	Swiss Steel Pt. 1	10	Swiss Steel Pt. II/1	16	International Murals	22	14-K Mailorder Pt. 1
5	Swiss Affair/Brodaland Pt. 1	11	Swiss Steel Pt. II/2	17	All Ova	23	14-K Mailorder Pt. 2
6	Swiss Affair/Brodaland Pt. 2	12	Freights Pt. 1	18	City Cider Comic (Last Part)	24	International Trains

Wie üblich bieten wir auch in dieser Ausgabe jede Menge über Zee City! Augen auf, wer durch diese Stadt wandert, denn es gibt jede Menge zu sehen. Und was Du allenfalls verpasst hast, gib's bei uns zu sehen. Trains und Murals in allen erdenklichen Stilen bearbeitet.

DER Kul-Soundtrack zu DEM Kultfilm. Empfohlen vom 14-K!

MUSIC FROM THE MOTION PICTURE
PULP FICTION
a Quentin Tarantino film
10€

Praktisch jede Stadt hat ihre eigene Hall of Fame. Die Beliebtesten und Interessantesten sind natürlich jene von New York. Deswegen widmen wir einigen Wänden aus dem "Big Apple" eine Doppelseite, wo die wichtigsten Stars ihre Spuren hinterlassen haben. Zu sehen auf Seite 14/15.

Leider können wir nur einen kleinen Einblick geben, was weltweit Duzenttausend abgeht. Trotzdem haben wir versucht, so viele Bilder wie möglich zusammenzutragen, um wenigstens einen kleinen Teil der Farbenfutur aufzuzeigen, die Beton und Stahl fröhlicher aussehen lassen.

Ouwär dä Röschtigraben!



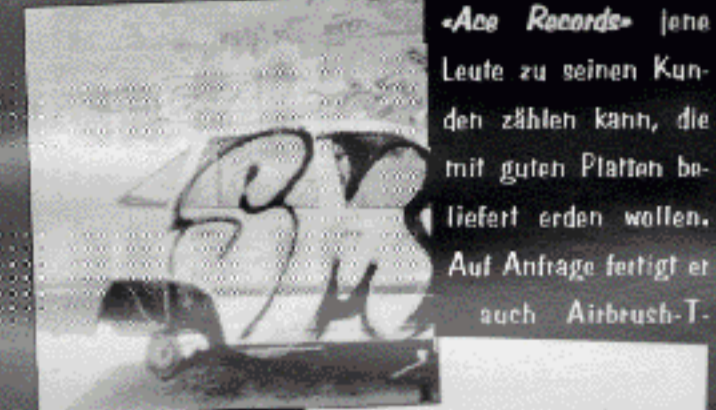
COPYRIGHT © 1992

COPYRIGHT © 1992

SWISS HEAR DA BROADLAND



Und was gibt's denn diesmal aus unserem Mutterland zu berichten?
Da wäre beispielsweise der Basler Schweizermeister-DJ «Ace», der sich einen kleinen Traum verwirklicht hat und mit seinem kleinen Laden



«Ace Records» jene Leute zu seinen Kunden zählen kann, die mit guten Platten beliefern wollen. Auf Anfrage fertigt er auch Airbrush-T-Shirts an, die zu fairen Preisen erstanden werden können. Und Cans gibt es aber genauso, wie viele weitere kleinere Hip Hop Accessoire. Zu finden ist der Shop an der Steinertstrasse 35 in 4051 Basel.

Das ehemalige «The Cat-Team Pipa & Spruzzi» haben sich von ihrer Zusammenarbeit mit dem Platten- und CD-Laden getrennt und sich ihre eigene Lokalität angeschafft. «Mono Records» heisst der Laden an der Froehgasse 2 in Zürich und verkauft praktisch alles, was das Hip Hop-Heiz höher schlagen lässt. Zudem für jeden Crack ein Muesli, das auf 7 Liter und ansonsten Musik steht. Da findet garantiert jeder noch etwas, das sich auf seinen Wunschliste befindet.

Und die beiden vereinten DJs, die selber im Laden anzutreffen sind, können bei Fragen mit Sicherheit behilflich sein. Übrigens zeichnen sie in dieser Ausgabe für einen Teil der Rap-Pages verantwortlich. Besten Dank für die Unterstützung!

Die Hip Hop-Liebhaber gehen in Zürich immer weiter. Nachdem die «Money's Street Wars» zuerst die Verkaufsstelle beim Bahnhof Wiedikon schloss, musste nun auch die zweite im Niederdorf dran glauben. Nach einem unglaublich günstigen Ausverkauf, schloss der Laden Ende September auf unbestimmte Zeit die Tore. Schlecht für uns, verkauft das Geschäft doch unsere Magazine wie warme Semmeln. Wir sind sicher, für Euch in Zürich einen gebührenden Ersatz zu finden...

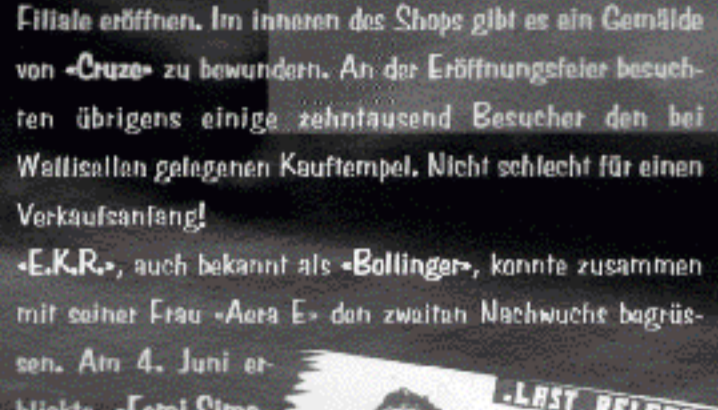
Auch «Unit» hat seinen Kellershop geschlossen und uns mit ein paar offenen Rechnungen im Raum stehen lassen. Dafür ist an der Dienstadtstrasse 7 (Augen gut offen halten, kann nämlich leicht überlesen werden) ein neues Geschäft entstanden. Der Name heisst bezeichnenderweise «Six Pack» und zu erstehen gibt's dort einige, was das Hip Hop-Heiz begehrt. Bei Gelegenheit mal reinschauen.

Und in der Nähe vom Central, genauer am Seilergraben, hat «Die Spot» seine Platten geöffnet. Spezialitäten: US-Klamotten im neusten Trend, Inspirationen gibt's bei MTV zu holen. Im Glattzentrum konnte «Beach Mountain» eine neue Filiale eröffnen. Im Innern des Shops gibt es ein Gemälde von «Cruze» zu bewundern. An der Eröffnungsfesterei besuchten übrigens einige zehntausend Besucher den bei Wolltallen gelegenen Kauftempel. Nicht schlecht für einen Vorkaufsanfang!

«E.K.R.», auch bekannt als «Bollinger», konnte zusammen mit seiner Frau «Aera E» den zweiten Nachwuchs begrüssen. Am 4. Juni erblickte «Femi-Simone» das neblige Licht Londons und erfreut sich dabei bester Gesundheit. Der Didi steckt derzeit wieder im Studio und nimmt ein weiteres Album auf, bis es in den Läden erhältlich sein wird. Zudem ist es mit dem Label von Primitive-Lyrics-DJ «Kag Zee-Sam Tin» daran, exaktive Footstyle- und Old-School-Tapes zu produzieren. Wir hoffen, sie Dir bei nächster Gelegenheit etwas näher vorstellen oder gar anbieten zu können.

Auch «Primitive Lyrics» selber sind wieder voll im Studio. Ihr neues Album, das bis jetzt noch keinen Titel hat, ist im Frühjahr 1997 zu erwarten. Im Januar '97 soll die CD «Best Of Swiss Hip Hop 1992-1997» erscheinen. Unter der Initiative von P-27-Mann «Stee» trafen sich am 10. November über 20 MCs und DJs aus 14 verschiedenen Hip Hop-Formationen im Backyard-Studio in Bern, um das Titelstück aufzunehmen. Der Initiator: «Ich hatte die Idee vor einem Jahr, einige der herausragendsten Rapkünstler der Schweiz zu einem Song und Projekt zu verbinden. Am 10. November kamen alle im Backyard-Studio in Bern zusammen. Track 1 (Radioedit): Mitwirkende waren Sean, Nino Glycerina, MC Dani (Morien Orange), Three Tree Poese, Laurent (Sondak), Leony P.R.C., Momo Poese, Luana. Track 2 (Long

Version): Mitwirkende hier waren Sean, Three Tree Poese, Momo Poese, Brotherhood Of Creation, Sugar Daddy, Leony P.R.C., Avinaeh (First Capitol), Alen, Uran (Federal District), DJ Crazy Coe (Freedom Of Speech). Beide Songs werden auf dem im Januar erscheinenden Sampler drauf sein. Ein Querschnitt durch die Hip Hop- und Rapproduktion der letzten Jahre. An der Studiosession sind fast alle erschienen, teilweise mit leichten Verspätungen. G-Punkt aus Bern sagte erst an diesem Tage ab, obwohl schon vor drei Wochen mündlich zugesagt wurde. Wir mussten 16 Rapper innert neun Stunden fertig aufnehmen. Der übliche Zeitdruck, also. Nach einigen Zwischenfällen technischer Natur waren am Ende dieses Tages zwei noch nie dagewesene Songs im Kasten. Alle waren sehr konzentriert und motiviert. Eine professionelle Truppe. Die Plattenaufnahme voraussichtlich im März im Palais X-tra in Zürich statt. Sean.



«Mamanatura» hat sich offenbar aufgelöst. Das ist traurig. Zuvor haben sie aber gemeinsam noch eine LP aufgenommen. Das ist schön. Aber die gibt's irgendwie nicht. Das ist ägerlich. Der Grund soll sein, will man den Gerichten glauben schenken, dass die 500 gepressten Scheiben unter den Betten der ehemaligen Mitgliedern liegen und dort verstauben sollen. Das ist lächerlich. Aber ich habe fest, mal in den Genuss des Dings zu kommen, denn wie ich gehört habe, sollen da ein paar speziell gute Sachen drauf sein. Das ist Hoffnung.

Was jetzt kommt, schmeckt ich mit gemischten Gefühlen. Denn einerseits wollen und können wir uns mit dem am 10. September im Limmathaus durchgeführten Veranstaltung in keiner Weise einverstanden erklären und müssen uns dabei klar vom Organisationskomitee distanzieren. Handkarat würde ich den hier vertretenen Gruppen unrecht tun, diese CD zu ignorieren. Die Rede ist vom «Street-Emotions '96»-Sampler. Denn die meisten Tracks sind entweder in Remix-Versionen zu hören oder aber hier

originals veröffentlicht. Daher mein Tip: CD reinziehen, aber möglichst wenig zahlen dafür, damit gewisse Herren nicht noch mehr Profit aus der Sache ziehen können.

Und nun frage: Das «Was soll denn das hier?» und ich antworte: «Wart' ab, ich weiss es

schon in der heyrischen Hauptstadt München, läuft noch bis zum 12. Januar 1997 eine höchst interessante Ausstellung: Das «Kallmann-Museum» zeigt Writing in unterschiedlichen gestalterischen Formen mit Arbeiten aus München, Hamburg, Amsterdam, Rotterdam, Paris sowie der Ursprungstadt New York unter dem Titel «A Tribute To Styles». Mit diesen Arbeiten wird deutlich, welchen

tribute to style



auch nicht so genau...». Dann eigentlich ist die «Höhlerbewohner»-CD nicht zwingend etwas für diese Rubrik. Aber neben ein paar ausgefallenen Heavy-Tracks und Crossover-Stücken, die von elektronischen Songs gefolgt werden, findet sich, ganz am Ende als letzter Titel, ein Stück von den «Megalomaniak» feat. «Thomas D.» (der von den «Fantas» natürlich). Und der heisst «Rohes Fest». Gibt's was passenderes für die Weihnachtszeit?

Neu kann man dem 14. K seine Anliegen auch per E-mail im Internet zustellen. Unsere Adresse lautet: «14k-donmiguel@access.ch». Und wer mehr über Spraycan-Art und Hip Hop im Internet erfahren will, gibt mal die entsprechenden Suchbegriffe (z.B. Spraycan) ein und wird von der gigantischen Informationsflut erschlagen... Auch unser östliche Nachbarland ist in Sachen Hip Hop nicht ganz unfähig. Während sich Wien zum beliebtesten Internation-Treffpunkt mausert (na, warum wohl?) gibt's dort noch die passenden Sounds über den Äther. Wie unser Austria-Fachmann «DJ Clank» zu berichten weiss, beeinflusst die Radiosendung «Tribal Vibes» die ansehnliche Hip Hop-Szene nachhaltig. Die von «MC Katharina» und dem inzwischen legendären «DJ DSL» (war auch schon in Zürich anzutreffen) vor sechs Jahren gegründete Sendung läuft auf FM4 (102,5 MHz), jeweils Donnerstags von 22 bis 24 Uhr.

Und jetzt rüber zu den deutschen Ländern: Dort, wo's noch ähnlich klingt wie in Österreich, nämlich in Bayern, um genauer zu

sein in der bayrischen Hauptstadt München, läuft noch bis zum 12. Januar 1997 eine höchst interessante Ausstellung: Das «Kallmann-Museum» zeigt Writing in unterschiedlichen gestalterischen Formen mit Arbeiten aus München, Hamburg, Amsterdam, Rotterdam, Paris sowie der Ursprungstadt New York unter dem Titel «A Tribute To Styles». Mit diesen Arbeiten wird deutlich, welchen

tribute to style

tribute to style

tribute to style

tribute to style

tribute to style

tribute to style

tribute to style

tribute to style

tribute to style

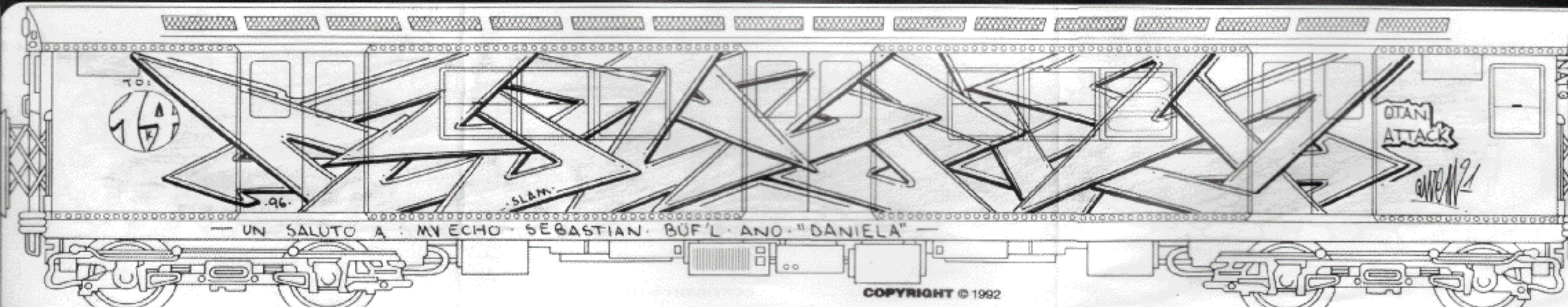
tribute to style

tribute to style

tribute to style

tribute to style

tribute to style



STIBER

Stellenwert... diese künstlerische Auseinandersetzung mit der Schrift in der kulturellen Landschaft hat. Zu finden ist das Kallmann-Museum in der Orangeriefermang an der Schloss-Strasse 3B in D-885737 Ismaning (Tel. 0049 89 961 29 48, Fax 0049 89 96 38 12). Auf ihre MZEE-Land, von wo es jede Menge zu berichten gibt: Die **«MZEE Rap Attack»** war ein sensationeller Erfolg. Mit 2000 Gästen und über 1500 Zuschauern kamen sowohl sie als auch die Spezialgäste **«Jay»** aus New York und **«Prophets Of Da City»** aus Südafrika

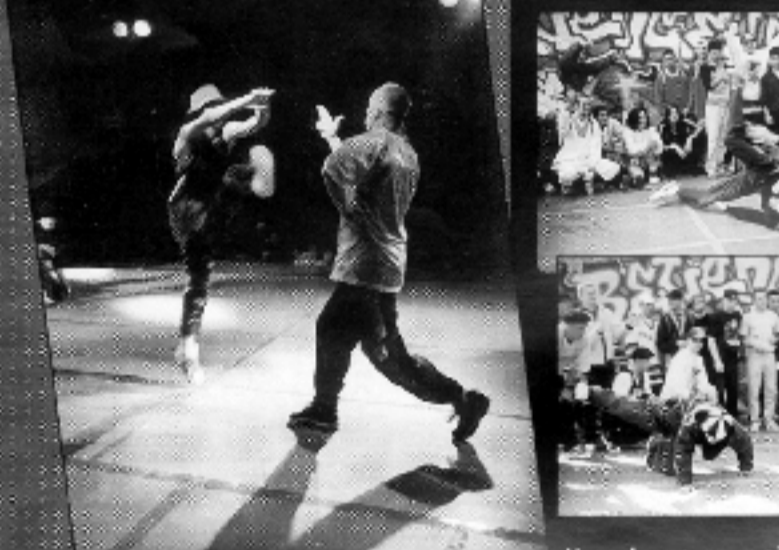


voll auf ihre Kufen. Die Veranstaltung fand anlässlich der weltgrößten Musikmesse **«Pop Kottin»** statt. Noch mehr Aufsehen erregte wohl das **«Battle Of The Year '96»**. Rund 2'000 Besucher und 500 (!) aktive Breaker trafen sich zwecks diesem Anlass vom 6. und 7. September in Halle. Am Nachmittag gab es Spraying-Aktionen und am Abend fand ein Break Contest statt, an dem zirkla 96 Crews teilnahmen. Nationaler also Deutscher Gewinner waren die Berliner **«Funky Grossangriff»**. In der Kategorie International gewann **«Toys N' Effects»** aus der Schweiz. Wir gratulieren!

Wer sich einen aufschlussreichen Zusammenschritt von



90 Minuten kaufen will, kommt nicht um die aufwendig produzierte Video-Dokumenta-



tion herun. **«Battle Of The Year '96»** gibt's auch bei uns. Check unbedingt unseren Shop aus. Gleichzeitig wurden auch Aufnahmen für das Projekt **«Rockers Revenge»** ge-dreht. Ob es einen **«Battle Of The Year '97»** geben wird, hängt von den Reaktionen ab. Sowohl Breaker als auch Zu-

schauer können ihre Meinung kundtun. Richte Deine Idee, Meinung usw. an: From Here To Fame, Aachener Strasse 27, D-50676 Köln oder per Fax an (0049) 0221 258 14 02. Das war aber noch nicht alles aus MZEE-Land. Denn auch Tonträgermäßig waren die Jungs und Mädels alles andere als faul. Neben den bereits erwähnten Video, auf dem auch die **«Stiber Twins»** vertreten sind, setzten sich die beiden auch noch ins Studio und nahmen die Maxi **«Fenster Zum Hof»** auf. Und auf den 24. Januar 1997 ist dann die LP angekratzt. Mit dabei werden auch **«Corae», «Aphex», «Cuse», «Tahwaffe», «Scope»** sowie **«Fast Forward»** sein. Und alle Vinyl Bonus kommt dann noch **«Der Bo»** dazu.



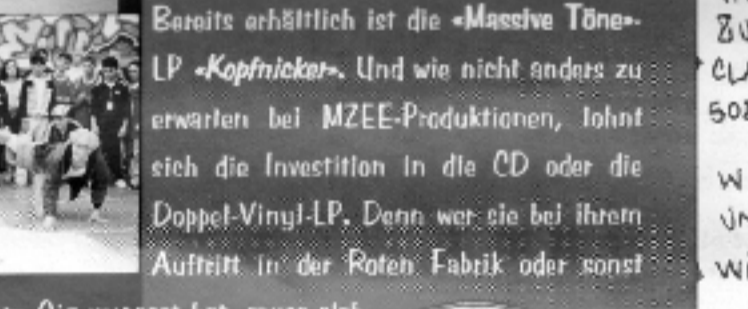
Auf der zweiten Seite der Stiber-Maxi befindet sich ein weiterer Highlights **«Corae E»** und **«Taino Tactix»** (of the legendary **«Rock Steady Crew»** from N.Y.C.) präparierten **«Keep (Shit) Real»**. Damit aber nicht genug. Für einen Remix dieses Tracks sowie **«Schlüsselkind»** reiste sie Anfang Dezember nach New York um Countfotos und einen neuen Song mit den Rock Steadys aufzunehmen. Appop **«Schlüsselkind»** mit dem es vorab schon mal als Maxi gibt. Die LP **«...Und Der MC Ist Weiblich»** reicht die Rhythme-Prinzessin demnächst nach. Zu Weihnachten bringt **«Zab-Roe-Ski»** seine eintägige Mixtape her-



aus. Da sollen viele exklusive Tracks und Mixes drauf sein. Titel der Kassette: **«Wall Ich Hip Hop Lieh...»**



Bereits erhältlich ist die **«Massive Töne»**-LP **«Kopfnicker»**. Und wie nicht anders zu erwarten bei MZEE-Produktionen, lohnt sich die Investition in die CD oder die Doppel-Vinyl-LP. Denn wer sie bei ihrem Auftritt in der Roten Fabrik oder sonst

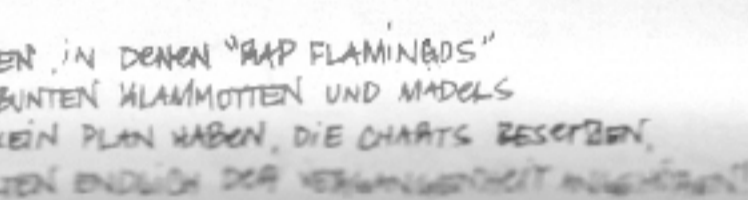


einem Gig verpasst hat, muss sich den Sound der diehenden Schwaben zwangsmässig anderweitig reinziehen. We wir doch schon bei den Schwaben sind, verlassen wir MZEE-Land, bleiben aber in

Stuttgart: Auch die dort anesigen **«Fantastischen Vier»** sind nicht unfähig geblieben. Ihre Doppel-CD **«Lineundtrakt»** ist eine interessante Sache: Da wäre beispielsweise die CD **«Live»**, auf der 16 ihrer besten Stücke live aufgeschriben wurden. Auf der **«Direkt»**-CD finden sich gleich drei verschiedene Teile: Erstens sind da drei neue Tracks, wovon **«Rave»** bereits hitverdächtig oft im Radio gespielt wird sowie ein Titel, der seltenamerweise **«Der Picknick»** heisst (hat der zufälligerweise was mit dem Massive-Töne-**«Kopfnicker»** zu tun? Offenbar schon, denn in einer Textzeile heisst es **«...Profs an die Massen an die Kopfnicker...»**). Der zweite Teil ist Remixen gewidmet. Auf fünf Stücken geben sich Weltstars ein Stelldichein: **«Guru», «Kenny Dope»,**



«Aphex Twin», «Waxdoctor» und **«Die Krupps»** liefern ihre Interpretation von **«Was Goh», «Die Ist Weg», «Tag Am Meer», «Krieger»** und **«Genug Ist Genug»**. ab. Der dritte Teil gehört den Computer-Freaks und anverwandten. Denn auf dem CD-Rom-Tail befinden sich **«Sennensens», «der Quick Time Movie Files»** von ein paar Videoclips. Für jeden Geschmack ist da also was zu finden.



Hi, **«ZEITEN IN DENEN «RAP FLAMINADOS» MIT BUNTEN KLAMOTTEN UND MADELS DIE KEIN PLAN HABEN, DIE CHARTS BESSERN, SOLLTEN ENDLICH DER VERKÄUFLICHKEIT NACHGEBEN.»**

«WIR LIEBEN DIE BEATS HALT DRACHIGER UND WÄNDEN AUF DEUTSCHE SYNTHESIZER. BEATS VON PRODUZENTEN DIE VON HIP HOP SOVIEL PLAN HABEN WIE WIR VON TECHNO! ...»

ALSO UNTERSTÜTZT UNSEREN KRAUTBEZUG DURCH DEUTSCHE DORFIDIOS, DURCH UBERSCHISSENE CD-LADEN UND LAßt UNS DEUTSCHLAND MIT BOMBEN AUS SCHWARZEM VINYL DORTHIN BRINGEN, WO NY SCHON SEIT 15 JAHREN IST CHECKT CORAS REALT RAP AB. UNSERE SP1200 DRUMSETS UND LAßt UNS DEM SPAß, DER VON DER DEUTSCHEN RAP-INDUSTRIE AUSGEHT, ENDLICH EIN ENDE BEREITEN. JEDER EINZELNE VON EUCH ZÄHLT, ALSO VERSORGT NINA UND MTV MIT POSTKARTEN!

VINYL ZUSCHAUER PRODUKTION CLAUDIUS DORNHEIMSTR. 5B 50828 KÖLN
MTV-GRUPPE 17-29 HAWLEY CRESCENT NW 1 BIT LONDON ENGLAND
WÜNSCHT EUCH UNSERN SHIT. «CORAE IS SCHLÜSSELKIND» UND PEILT UNSERE TOUR AB. WIR WERDEN DEN WECH BENUTZEN!
P.S. DER COUNTDOWN FÜR UNSERE LP LÄUFT.

...SUPPORT DA MOVEMENT...

«Lupo» ist nicht das bescheuert-doole Möbelhaus, dessen total beschissene Werbung mich nicht nur verärgert, wenn ich SE DRS erhaue, sondern mich auch noch auf RTL zum Drehdrehen bringt, sondern die Abkürzung für **«Lycial Poetry»**. Mit ihren zehn Tracks auf **«Nonplusultra»** (sich-einanderschreiben?) liefern sie ein gelungenes Début. DUCAL DADDY FRESH

WAS IST CORAE...
FRÜH ABER WAHR. RADIO SENDE TV-SENDE
KLINGEN IMMER NOCH ES GABE NICHT BEWÜNDERT
LEUTE IN DEUTSCHLAND DIE NUR GUTE HIP-HOP
MUSIK STERNEN UND WEISSEN SICH SEI ZU SPIELEN!
TRACHT ICH GIBEN, WAP SIE AB EINER GEWISSEN
ANZAHL VON VERKAUFEN PLATTEN (D'S TAKEN
GEWÜNNEN SIND SONGS NIE MEINE BEATS
WIE VON DEN BEATMAKERS UND WEISERS WIE
«SCHLÜSSELKIND» ZU SPIELEN UND DAMIT DIE
SCHLÜSSEN ZU ÖFFNEN. FÜR ALLES WAS NICH
NACH UNS KOMMEN WIRD!...TRUE HIP HOP REPRESENTS!
PEACE. «CORAE»

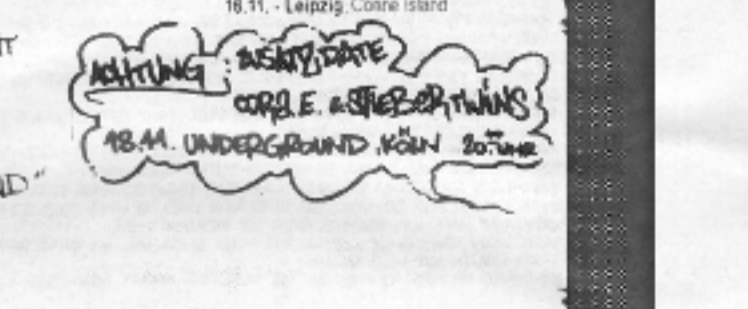
CORAE. «SCHLÜSSELKIND»
1. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
2. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
3. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
4. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
5. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
6. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
7. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
8. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
9. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG
10. DIE WIRRA AUS EINER MYSTERIÖSEN DER WIRRA IN PERSONAL ANWELTUNG



Stiber Twins
11. 08. TORU auf Corae E
12. 11. Heidelberg, Schlossbrunn
13. 01.11. Würzburg, AVOI
14. 01.11. Osnabrück, Haus der Jugend
15. 11. Dortmund, Olypion
16. 11. Köln, Heustadt
17. 11. Hannover
18. 11. Erlangen E-Verk
19. 11. Berlin, Pflanzberg
20. 11. Leipzig, Conze Island

ACHTUNG: BEREITEN SICH
CORAE & BEATMAKERS
18.11. UNTERGRUND NÖHN 30.11.

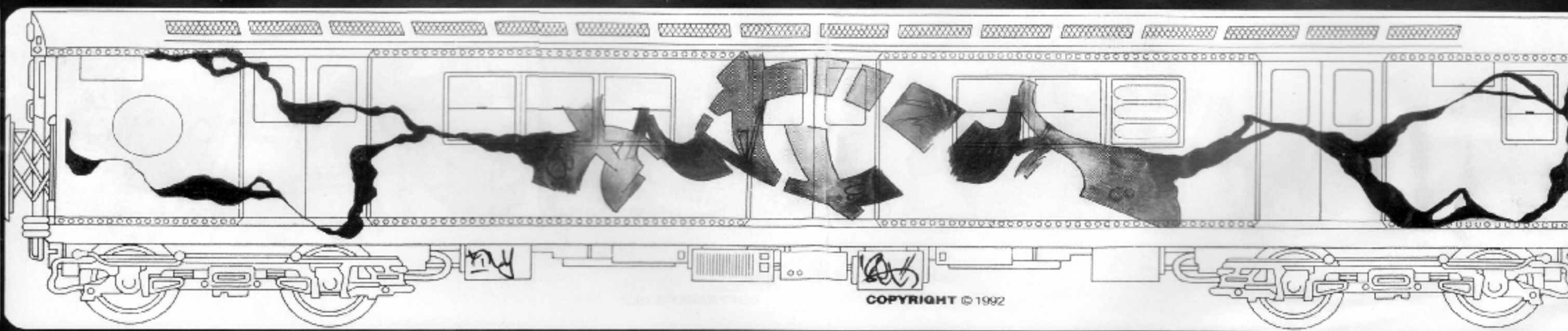
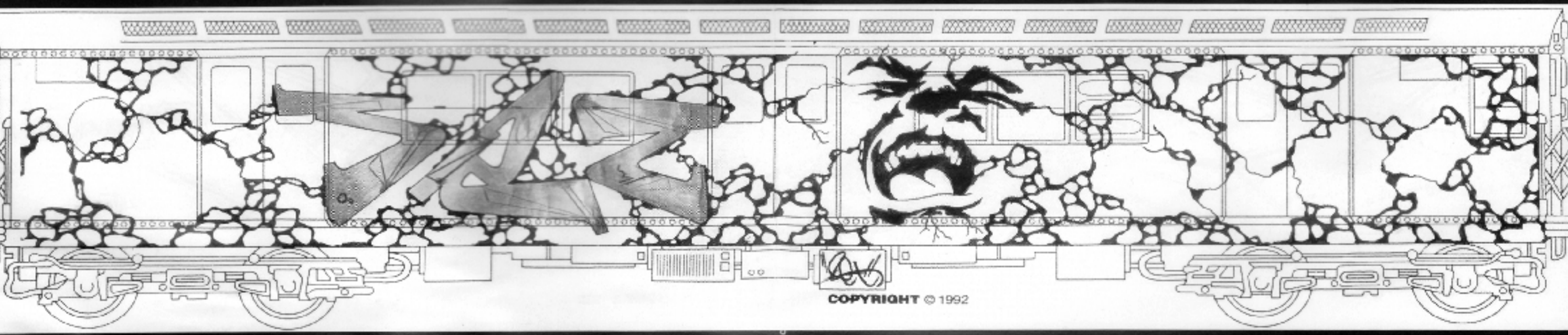
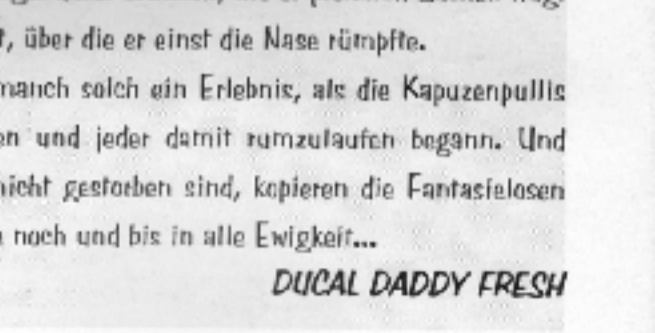
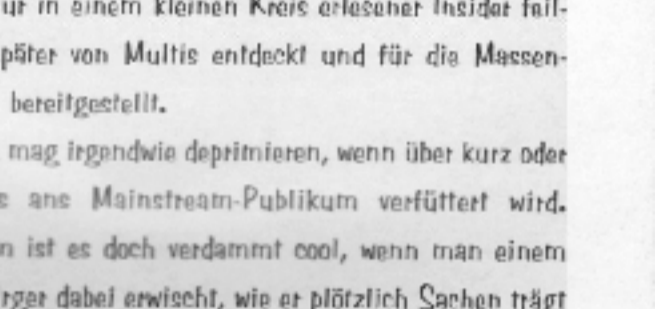
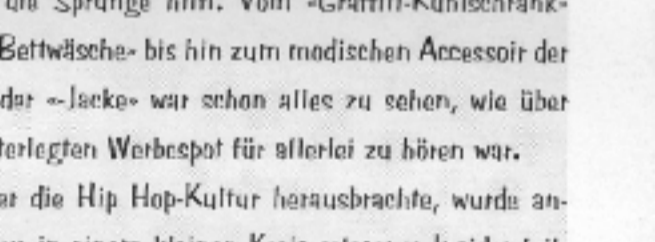
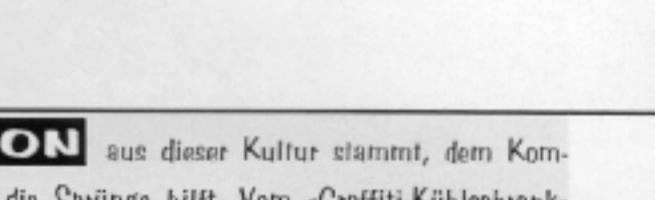
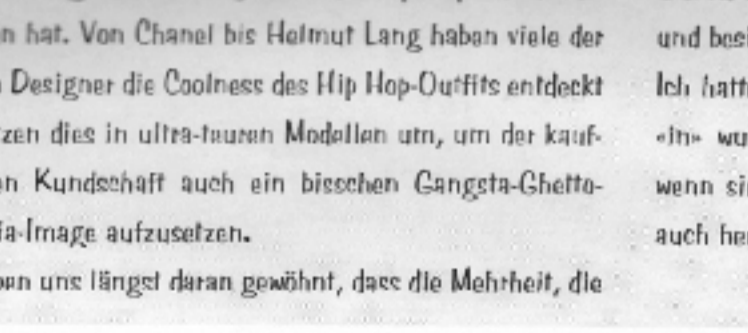
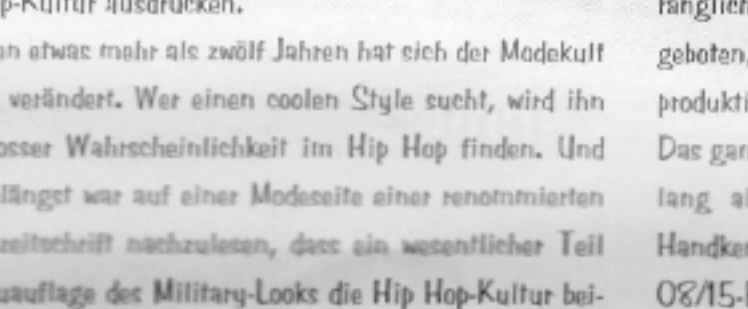
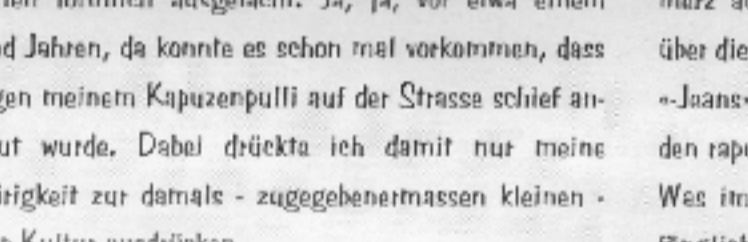
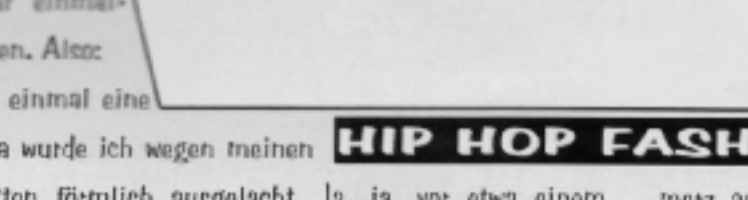
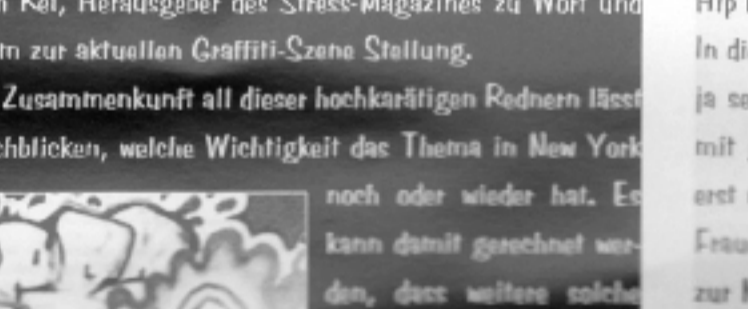
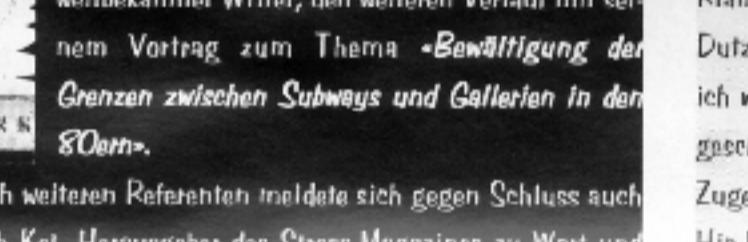
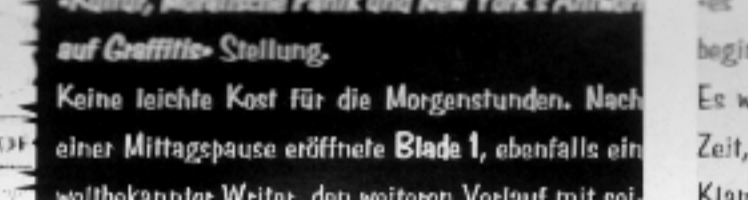
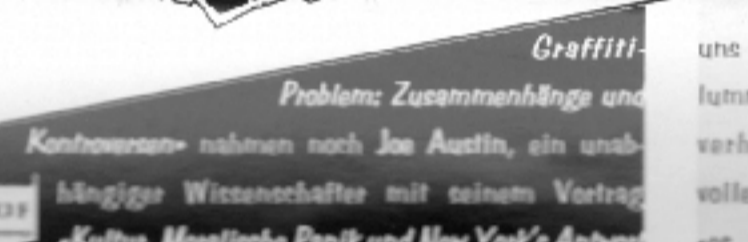
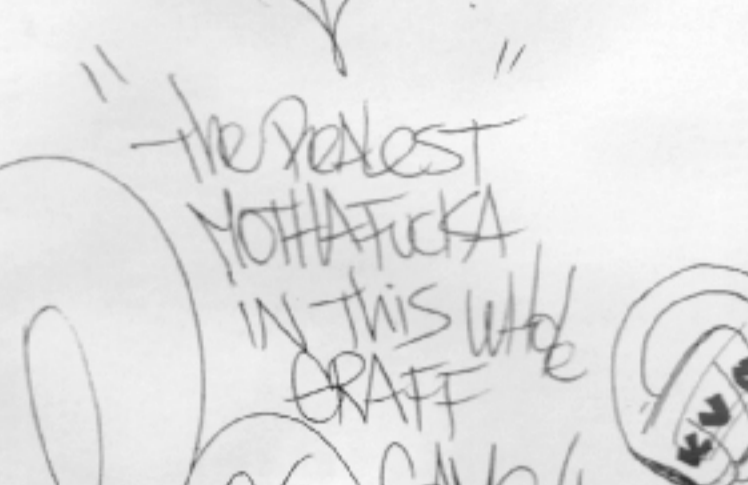
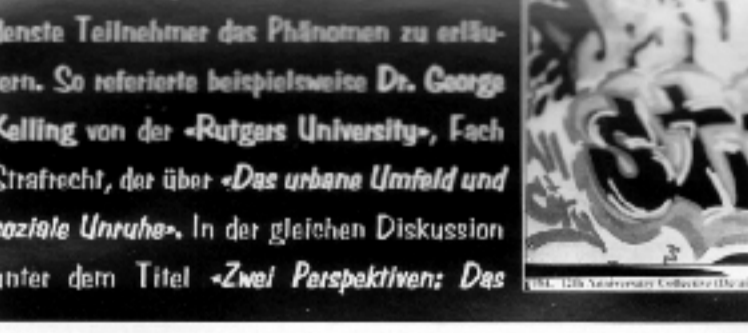
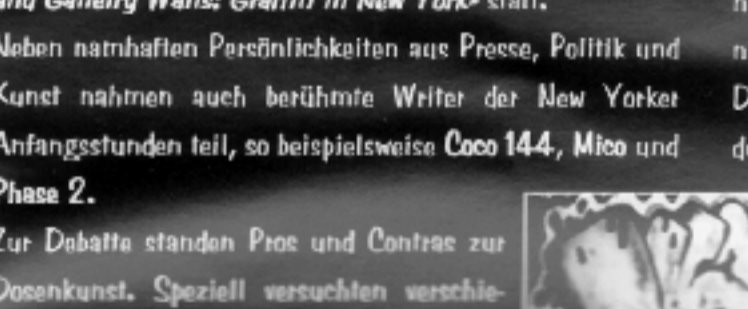
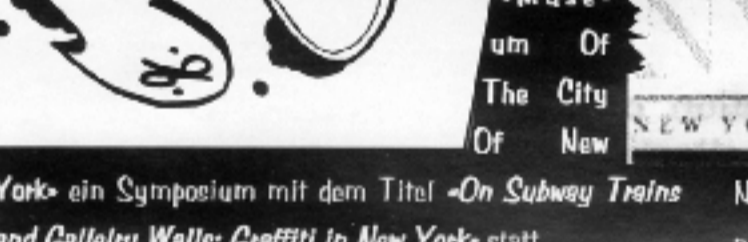
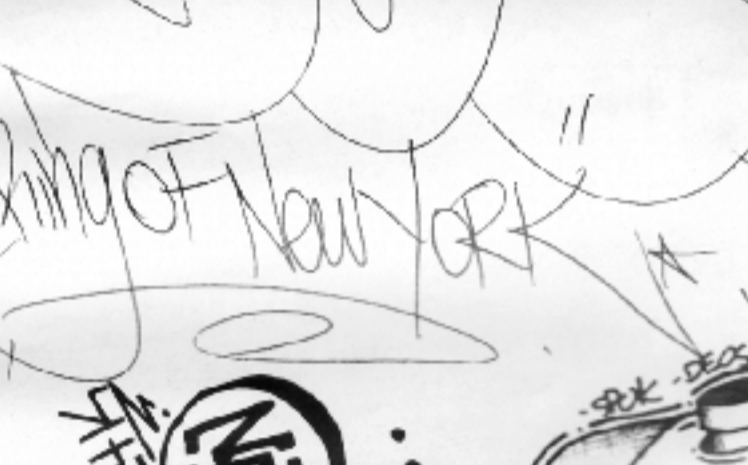
YORK ein Symposium mit dem Titel **«On Subway Trains and Gallery Walls: Graffiti in New York»** statt. Neben namhaften Persönlichkeiten aus Presse, Politik und Kunst nahmen auch berühmte Writter der New Yorker Anfangsstunden teil, so beispielsweise **Coco 144, Miso** und



Zur Debatte standen Pro und Contra zu Dosenkunst. Speziell versuchten verschiedene Teilnehmer das Phänomen zu erklären. So referierte beispielsweise **Dr. George Kelling** von der **«Rutgers University»**, Fach Strafrecht, der über **«Das urbane Umfeld und soziale Unruhe»**. In der gleichen Diskussion unter dem Titel **«Zwei Perspektiven: Das**



BRONX KING
KING OF NEW YORK
THE POKEST MOHAFUCKA IN THIS WIDE CRAFT



RAP PAGE



Fett!

PMD

«Business Is Busi...»



Wu-Tang-Shx

Ghostface Killah

«Ironman»



Requiem

Makaveli

«The Don Killuminati»



Nicht schlecht

Deborah

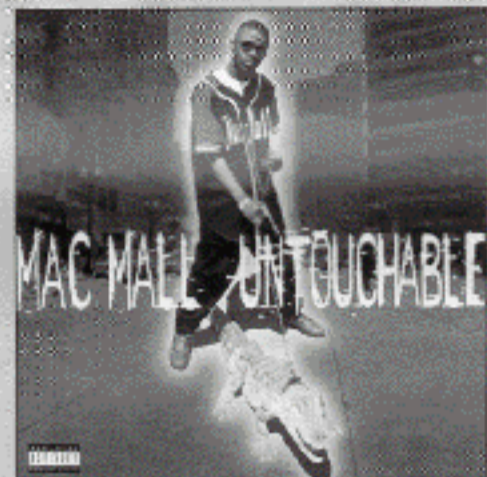
«Déborah»



Reinziehen!

Mobb Deep

«Hell On Earth»



Sollte Zoowärter bleiben

Black Moon

«Diggin' In Dah V...»



O.K.

Sampler

«High School High»



Bleib beim Basketball

Shaquille O'Neal

«You Can't Stop...»



Hardcore!

Firing M.O.P. Squad

«Firing Squad»



Limited Edition!

Lord Finesse

«From The Crates...»



Gib't da Fragen?

House Of Pain

«...Rise Again»



Naja...

Bush Babees

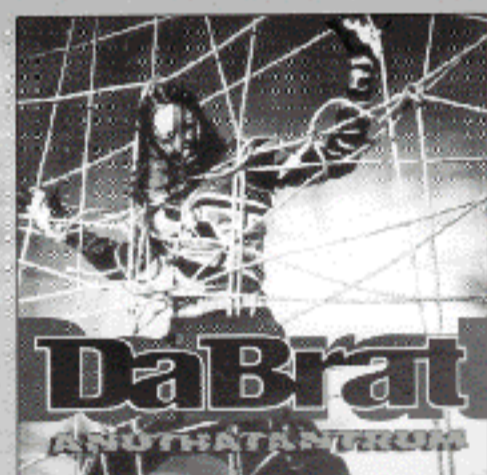
«Gravity»



Bullshit!

Mo Thugs

«Family Scriptures»



Kinder-Pop...

Da Brat

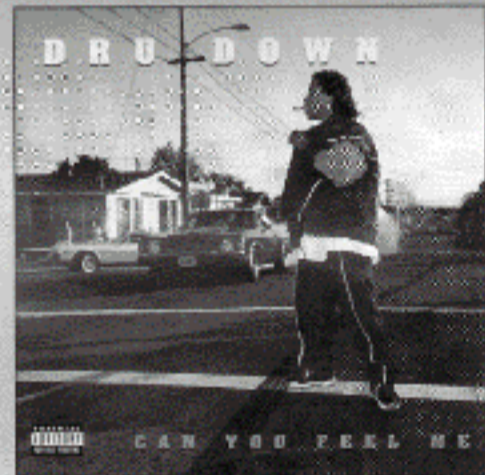
«Anuthatantrum»



Not Bad

The Dayton Family

«The Dayton Family»



Totale Scheissel!

Dru Down

«Can You Feel Me»



Cut

Sampler

«Relativity Urban...»



Alte waren besser

Above The Law

«Time Will Reveal»



Wo ist der (Hunde)Biss?

Snoop Doggy Dogg

«The Doggfather»



B.I.G.gies Bitch

Lil' Kim

«Hard Core»

das HIP HOP Label

AND WE DON'T STOP..

COXA E. "Schlüsselkind" Maxi
"Schlüsselkind Remixe" Maxi
jeweils auf Vinyl & MCD

MASSIVE TÖNE
"Kopfnicker" Album DJ-Instrumentals
auf Doppel-Vinyl & CD
auf Vinyl-LP

KO LUTE
"Hammerhawks Vol 1" Album
auf Vinyl

ab Anfang 97! **1**

COXA E. feat TAINO TACTICS of ROCKSTEADY CREW
"Keep Shit Raw"
Split Maxi auf Vinyl

STIEBER TWINS
"Fenster zum Hof" Album
auf Vinyl & CD
auf Vinyl

ab Anfang 97!

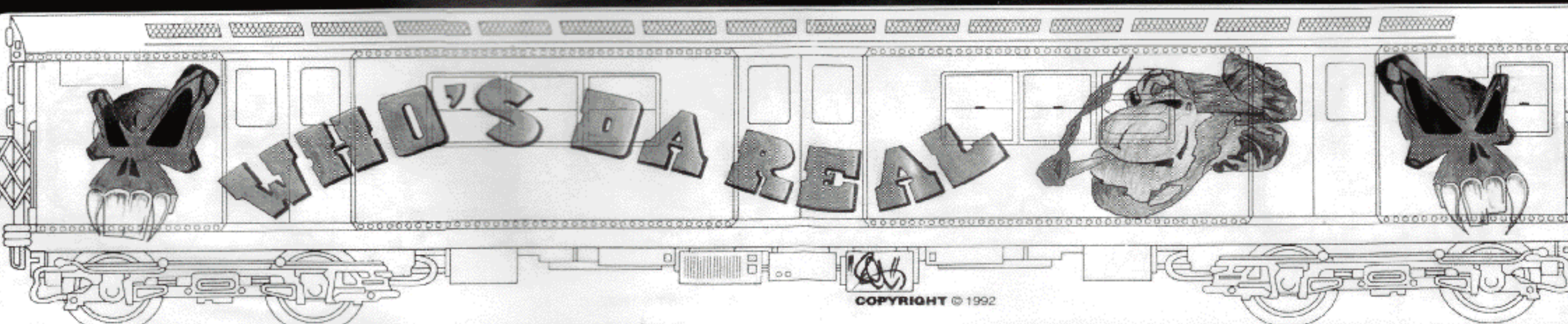
STIEBER TWINS

B-Boy Culture: Addicted To Battle, Atomic B-Boys, Atomic Funk, Barcelona, Adidacos, Basel City Attack, Battle Box, Belgium Hip Hop Alliance, Body Beat Crew, Crazy Force Crew, Easy Flow & Asia One, Enemy Squad, First Step, Floor Freaks, Freestyle Phantoms, Funky Brossanelli, Megahast, Melodies, More To Kill, Multi Kull B-Boys, Mystical Styles, Out Of Control, Seran Beat, South Side Rockers, Storm & Smokey (Battle Squad), Suicidal Lifestyles, Strawberry Fence, The Icons, Top Toys, Toys W/ Friends, Tuff Style Attack, Urban Wizards, Wading B-Boys, Yuppies, Heavy 2, Lenge, Rap Angels of Germany, Super Twins, Zimling Squad, Masters of Germany, Blue Eyes & The DJ's, Mikro, Nonogang, Thrill, 2-Trip

Nationalities represented: Belgium, Croatia, Denmark, France, Germany, Hungary, Italy, Japan, Norway, Poland, Spain, Switzerland, UK, USA

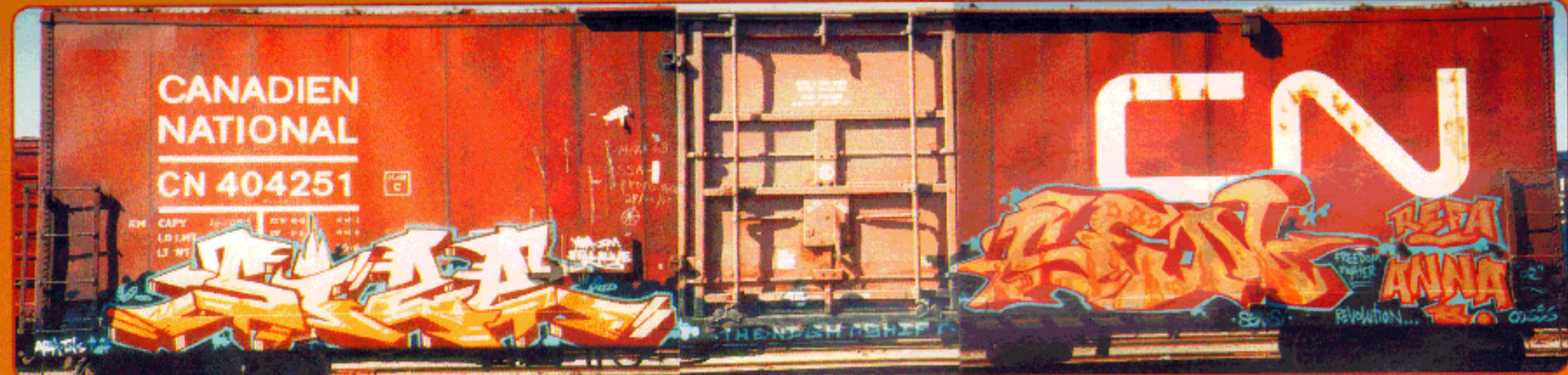
Europe's finest breakers plus Graf, DJing, Rap

BATTLE OF THE YEAR 96
die offizielle Video-Dokumentation
90 Minuten B-Boy-Power



Hip Hop Mailorder - Stichwort "14K" - Neue Maastriicher Str 11 - 50672 Köln - Fax: 0221 510 73 99
Der kleinste Mailorder wo gibt's für unsere Katalog an Videos, Bücher, Magazine, Graffiti-sticker, Vinyl, CDs, Tapes etc

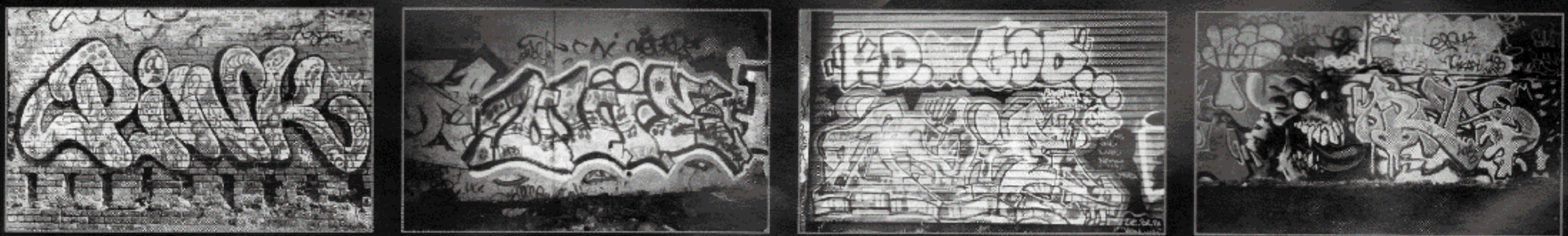
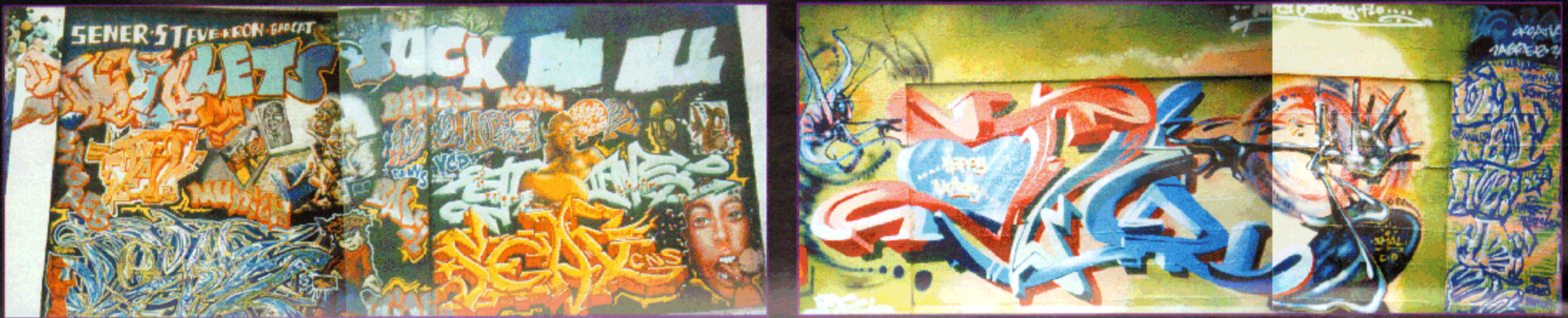








INTERNATIONAL



Zero Zero, Weiße Gasse 19, 5400 Baden; East Side, Stehentorstrasse 30, 4051 Basel; Da Soul, Theaterstrasse 20, 4051 Basel; USA Sports, Gerbergasse 5, 4000 Basel; Olmo, Zeughausgasse 20, 3011 Bern; Carving Boards & Fashion-Wear, Poststrasse 5, 7000 Chur; MPM, Via Lavizzari 2, 6900 Lugano; Tribe Productions, Landhausquai 5, East Side, Eisengasse 6, 6000 Luzern; 4500 Sabothurn; 2b Zag Records, Untere Hauptgasse 22, 3604 Thun; Salon Zopfi, Repfergasse 14, 8200 Schaffhausen; Beach Mountain, Spitalgasse 5, 8001 Zürich; Beach Mountain, Birmensdorferstrasse 21, 8003 Zürich; West Side, Limmatquai 80, 8001 Zürich; East Side, Waisenhausstrasse 5, 8001 Zürich; Bum, Backerstrasse, 8004 Zürich; Jamaica, Stauffacherstrasse 95, 8004 Zürich; Musikland, Niederdorfstrasse 51, 8001 Zürich; No Way, Zollstrasse 12, 8005 Zürich; Honey's Street Wear, Brunnengasse 3, 8001 Zürich; Crazy Beat, Badenerstrasse 79, 8004 Zürich; 8001 Zürich; Traktor Culture Store, Obere Zaune 14, 8001 Zürich; West Side, Limmatquai 80, 8001 Zürich; Ausland: RAG in Alten Tirsnaal, Sternengasse 4, A-100 Wien; Central Station Records, Level 2, 121 Queen St. Mall, GPO Box 295, AUS-Brisbane 4001

★ Lifeforms ★

Graffiti, Breakdance, Snow-, Skate- und Surfboarding unter einem Hut? Wo gibt's denn sowas? In «Lifeforms» von «Chaallout Productions». Ein Film, für den schon der Titel spricht: Unterhaltung total! Der Streifen, der knapp 50 Minuten läuft (keine Angst, man muss ihn nicht an die Leinwand nehmen), teilt sich in verschiedene Sparten auf. Mal nur Aerosol, mal nur Snowboarding, mal Trains, mal gemischt. Und das ganze wird natürlich auch, wie könnte es anders sein, mit dem entsprechenden Sound unterlegt. Wer also voll der «nichtsanderkennende Homeo-Pfanz» ist, der soll hier schon gar nicht weiterlesen. Denn das Ganze ist einfach ein Trip ins Farbige, Lebendige und Unterhaltende, raffiniert gemischt und aufwendig zusammengeschneitten. Herausgekommen ist «Lifeforms» mit einer Auflage von 100 Stück, wovon 90 schon vergriffen sind. Die letzten zehn gibt es jetzt noch beim 14 K (Mailorder checken). Ich habe mir jedoch ergehen lassen, das wenn die Nachfrage gross ist, eine weitere Auflage folgen wird. Wer also keines der letzten mehr kriegen konnte kann gewiss sein, dass seine Anfrage weitergeleitet wird. Sollte die Nachfrage wirklich enorm sein, ist auch damit zu rechnen, dass ein weiterer Film folgen wird. Dafür sind auch Deine Videoaufnahmen willkommen. Schick Dein Tape mit dem Vermerk «Lifeforms» an unsere Adresse, wird werden es dann weiterleiten. CRUZE

dates

Montags	Cool Monday mit Rare Groove, 7ies usw. in Kiezli, Zürich/CH	Jäkelm (ZH), G-MC (BE), Marc (ZH) in der Arena X (Hip Hop)
Dienstags	Science Fiction Jazz-Night mit Trip Hop, Abstract, Dub-Jazz, Drum'n'Bass usw. in Lov, Zürich/CH	Twilight (UK), Lea Temp (ZH), Pan (ZH), Gitz (ZH), MC Riddin'kit in der Arena Y (Drum'n'Bass in Volkshaus, Zürich/CH)
Donnerstags	Thursday's Child mit Funk, Soul, Disco usw. in Kiezli, Zürich/CH	Maaske Tone-Konzert in der Golvark, Zug/CH
Samstags	Soul Train mit Hip Hop, R&B, Soul, Funk, Ragga usw. in Romy, Zürich/CH	7ies Funk Night mit Pipo & Spruzel in Pakis X-Tra, Zürich/CH
31.12.	Sylvester-Party mit Hip Hop, R&B, Ragga Soul auf Dancefloor 1 mit DJs Juice, Kain, Shorty, Real, Piss	Deliquent Habits-Konzert in der Golvark, Zug/CH
	Jungle, Drum'n'Bass auf Dancefloor 2 mit DJs Mike Mate, Gianni an der Hardturnstrasse 124, Zürich/CH	Sendak-Konzert in Challegier, Stans/CH
31.12.	Sylvester-Party mit Big Cheese All Stars in der Golvark, Zug/CH	Deliquent Habits-Konzert in Wasserwerk in Bern/CH
03.01.	Da Hip Hop Beats mit DJ Rün-T in Pakis X-Tra, Zürich/CH	Deliquent Habits-Konzert in Pakis X-Tra, Zürich/CH
03.04.01.	Sendak: Unplugged-Session in Mood, Zürich/CH	Prince Paul & Guests-Konzert in der Roten Fabrik in Zürich/CH
04.01.	Hip Hop & Drum'n'Bass-Night mit DJs Set Free (NYC)	The Roots feat. Rhinocel-The Godfather Of Noise-Konzert in der Roten Fabrik, Zürich/CH
		Die Fast-tastisches Vier-Konzert in Volkshaus, Zürich/CH

Deine Dates bitte per Fax an (+41) 01 450 55 48



Parisiennne People

SPRAYCANS • WEAR • SNOW- AND SKATEBOARD HARDWARE • CANDYS



BEAM TO A NEW DIMENSION!

BEACH MOUNTAIN

BEACH MOUNTAIN
Stauffacher
Birmensdorferstrasse 21
8004 Zürich
Phone 01 241 79 49

BEACH MOUNTAIN
Niederdorf
Spitalgasse 5
8001 Zürich
Phone 01 252 79 45

BEACH MOUNTAIN
Jelmoli (4. Stock)
Seidengasse 1
8001 Zürich
Phone 01 220 44 81

BEACH MOUNTAIN
Glattzentrum
beim Mc Donald's
8301 Glattzentrum
Phone 01 883 30 80

0 CRUZE D-SIGN 1996

14 K, c/o No Evil, Birmensdorferstrasse 83, CH-8003 Zürich
Tel.: (0041) 01 262 40 00 / Fax: (0041) 01 450 55 48

Abonnementpreis für 6 Ausgaben: Sfr. 40.-
(Ersparnis gegenüber einzelner Kauf: Sfr. 8.-). Wir akzeptieren keine Checks, Zahlung mit Kreditkarte oder direkt auf unser Bankkonto Nr. 0558-650422-21 laufend auf No Evil bei der Schweiz. Volksbank in 8030 Zürich-Hottingen (Clearing 558). Weitere Angaben siehe Bestellchein.

Subscription price for six issues: sFr. 40.- (saving sFr. 8.- compared to individual purchase). We do not accept any cheques. Payment by credit card or directly to our bank account No. 0558-650422-21 for No Evil at Schweiz. Volksbank in CH-8030 Zurich-Hottingen, Switzerland, (Clearing 558). For more details see order slip.

Prix de l'abonnement pour 6 numéros: Sfr. 40.- (soit une économie de Sfr. 8.- par rapport au prix au numéro). Nous n'acceptons pas les chèques. Paiement par carte de crédit ou par virement direct sur notre compte bancaire, ou de compte 0558-650422-21 à l'adresse au nom de No Evil, auprès de la Banque Populaire Suisse à CH-8030 Zurich-Hottingen (Clearing 558). Pour plus de détails voir votre plan de commandes.

Prezzo del abbonamento per 6 edizioni: Sfr. 40.- (risparmio rispetto all'acquisto di un esemplare singolo: Sfr. 8.-). Non accettiamo assegni. Pagamento mediante carta di credito o direttamente sul nostro conto bancario n. 0558-650422-21 intestato alla No Evil presso la Schweiz. Volksbank di CH-8030 Zurich-Hottingen, Svizzera (Clearing 558). Altre informazioni vedi l'elenco di ordinazione.

Preço de subscrição para 6 edições: Sfr. 40.- (ahorro de Sfr. 8.- frente a la compra a preço unitário). No aceptamos cheques. Pago mediante tarjeta de crédito o directamente por giro a nuestra cuenta bancaria n.º 0558-650422-21 o nombre de No Evil, Schweiz. Volksbank en CH-8030 Zurich-Hottingen (Clearing 558). Otro informaciones mire el cupón de pedido.

- Abonnement / Subscription
- Bestellung / Order

Name / Nom / Cognome / Prénom

Vorname / Over / Naam / Prezime / Familiares

Strasse & Nr. / Adresse / Via & numero / r. / calle / y. / no.

PLZ & Ort / Postal code & city / Code postal et ville / CAP & localita / y. / pais / no.

Tel. / Telephone No. / no. telephone / Numero / telefono / T. / telefon.

Land / Country / Pays / Paese / Pais

Account Number / Numéro de Compte / no. de compte / Abonnement / prete / ad abbonamento / prete / ad abbonamento / prete / ad abbonamento

Bestellung auf der Rückseite / Order overleaf / Commande au verso / Ordine sul lato posteriore / Pedido al dorso

Unterdruck / Sotto stampa / Underprint / Sotto stampa / Underprint

