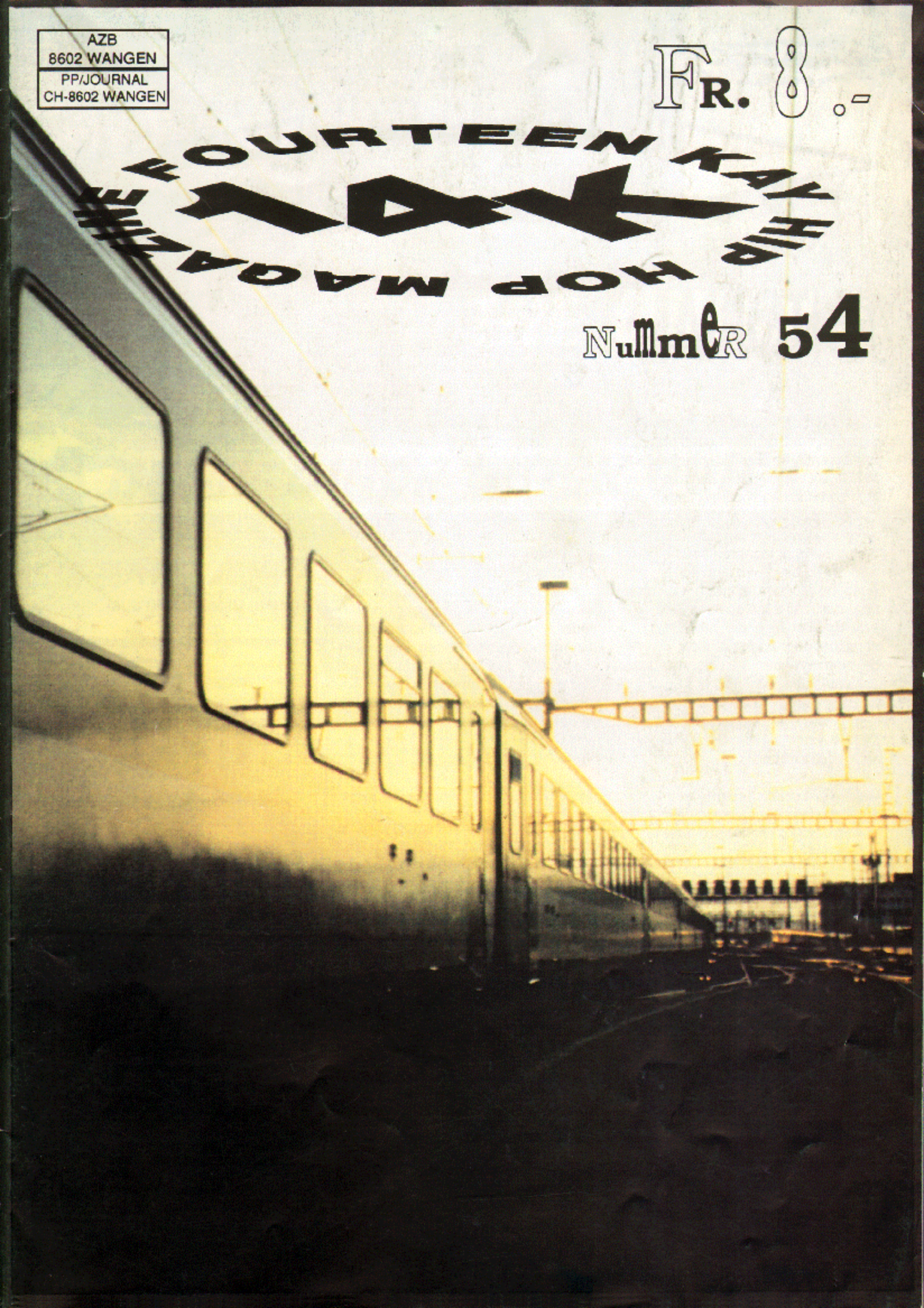


AZB
8602 WANGEN
PP/JOURNAL
CH-8602 WANGEN

FR. 8.-

FOURTEEN
KAY HIP
HOP
MAO
THE

Number 54



EDITORIAL

Wieder einmal haben wir uns Mühe gegeben um Euch ein neues Magazin zu präsentieren, das Euch hoffentlich gefällt. Da wir in letzter Zeit einige buchhalterische Probleme hatten und immer noch haben, ist es durchaus möglich, dass die nächste Ausgabe erst in 3 evtl. 4 Monaten erscheinen wird. Denn bevor wir eine neue Ausgabe drucken, müssen wir warten bis wir all das ausstehende Geld erhalten. Bei allen, die ihren Stoff verspätet oder noch gar nicht bekommen haben, möchten wir uns entschuldigen. Wir möchten Euch bitten, bei Bestellungen immer das Geld beizulegen, da uns das eine Menge Arbeit mit den Einzahlungsscheinen abnimmt.

Hätte wer Lust als testeR / freieR MitarbeiterIn bei uns mitzuwirken: Wir freuen uns Dich kennenzulernen.

Eigentlich wäre das 14 K ein Magazine, das auf alle drei Bereiche des Hip Hop eingehen sollte. Bisher war das noch nicht der Fall, das 14 K hat sich bisher hauptsächlich auf Graffiti beschränkt; dies wollen wir ändern. Durch unser neues Team haben wir die Möglichkeit das 14 K neu zu strukturieren. Die finanziell bedingte Pause werden wir nutzen, um das Heft zu hinterfragen und uns was neues zu überlegen.

Die Beschränkung auf allseits gesehenes, inländisches Zeugs soll einerseits abgeschafft werden, andererseits wollen wir die Entwicklung in unserer Umgebung (Chreis 5, Zürich, Schweiz...) dokumentieren. Keine Wiederholung von Farbzusammenstellungen. Die breite Palette, die

vom 14K-Mag-Team in früheren Jahren angesteuert wurde, soll wieder angeboten werden. Tags, Throw ups, Newcomers, Langweiler und unsere lieben Wiederkäufer werden fortan von netten, zuverlässigen, hübschen Sekretärinnen in Schubladen kategorisiert und in nachhinein in vielfältigen, wunderschön gestalteten Artikeln wiedergegeben. Wollt ihr das nicht? Wollt ihr braungebrannte Züge, die sternentfroh funkeln immer gleich? Schreibt uns verdammt nochmal, wir sind auf Euch angewiesen. Der aufkommenden neuen Welle von Breakdance soll Genüge getragen werden. All ihr Quartiere mit Euren neuen, jungen Tänzern seit einladen, Trainigsfotos und vor allem Gruppenpics zuzusenden. Wir wollen Euch sehen! Oldschools blickt aus Euren grossen Schlitten heraus auf uns herab und lasst ein Wort verlauten, ein gnädiges, ein böses, scheissegal.

Grande Piecer & Bomber beehrt uns mit Euren geheimsten und eigenen Styles. Brother, show'em watcha got!

14 K Management
Meinradstr. 4
8006 Zürich
Tel. 01/362 32 32

Währungstabelle / Currency Table

D	DM 50,-	SF	FMK 180,-
A	OES 370,-	I	LIT 45000,-
NL	HFL 60,-	E	PTS 3500,-
DK	DKR 220,-	F	FFR 180,-
S	SKR 200,-	USA	\$38,-
N	NKR 210,-	UK	£20,-

RESPECT TO:

Crab, Du-Du, Onz, James, Oter, Gen, WP, Epozr 327, Rixe, Overmind, Putazest, Care, True, Dimi, Tarot, Forum Glattbrug, Gerardo, Goat, Zenty 210, Oeko, Schnitzel, Maggy D, Cop, sMami, Angel, N 22, Meka, Vatican, RG, alle Frauen, die bekocht werden, Ducal Daddy RIP & Orgazm.

SIRI, MARC, BOBI

ANMELDETALON

Bitte in Blockschrift ausfüllen

Name, Vorname

Strasse, Nr.

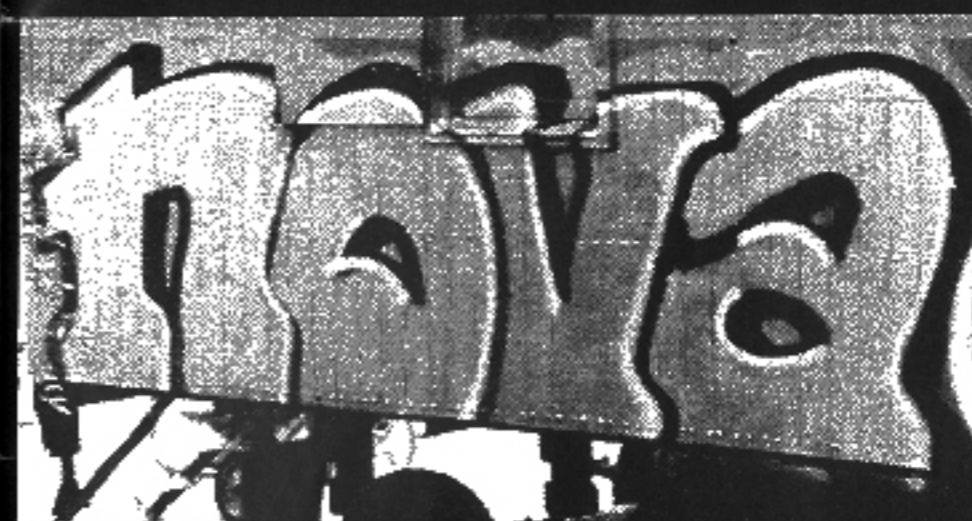
PLZ, Ort

☐

Hip Hop Name

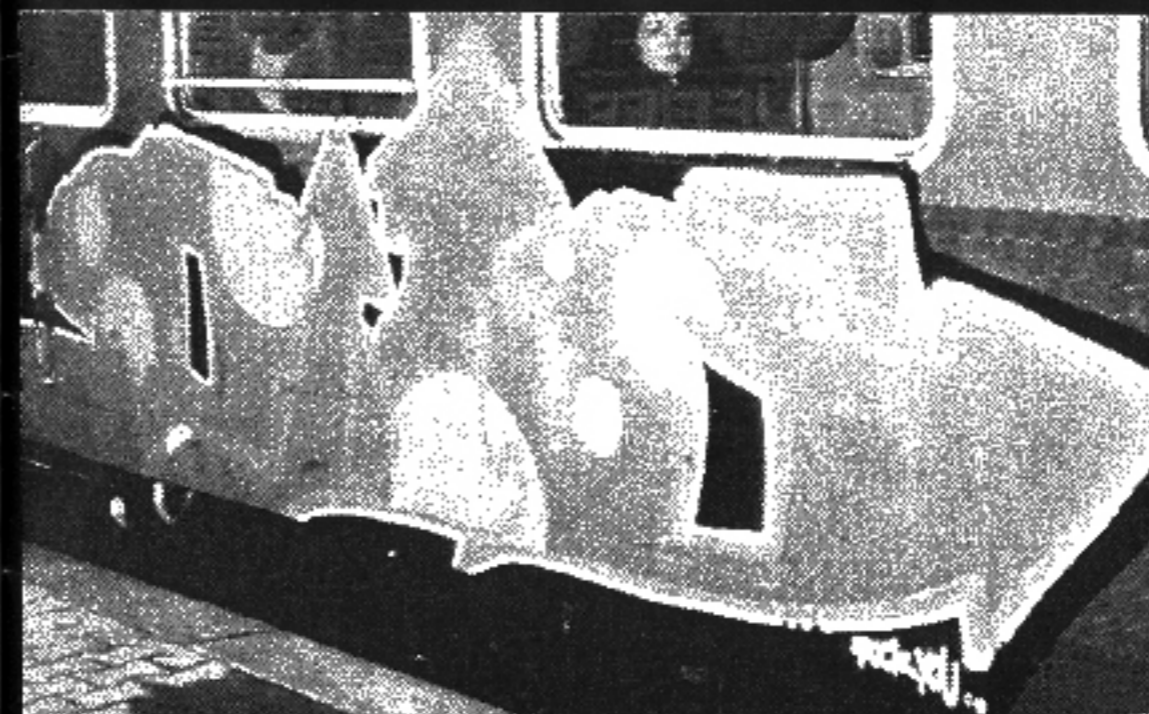
Abonnement ab und mit Nr.

Unterschrift



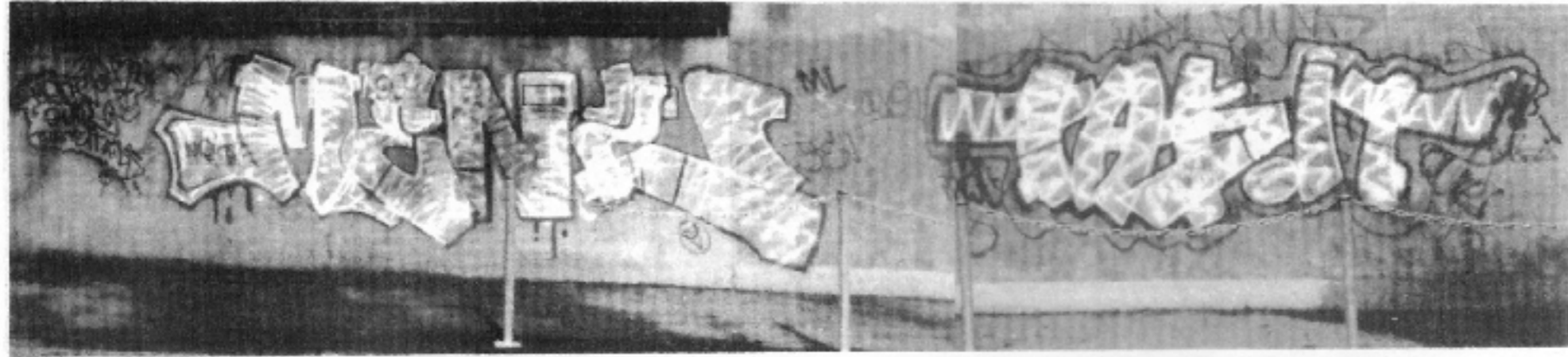
THE QUICK'S

QUICK QUICK QUICK QUICK

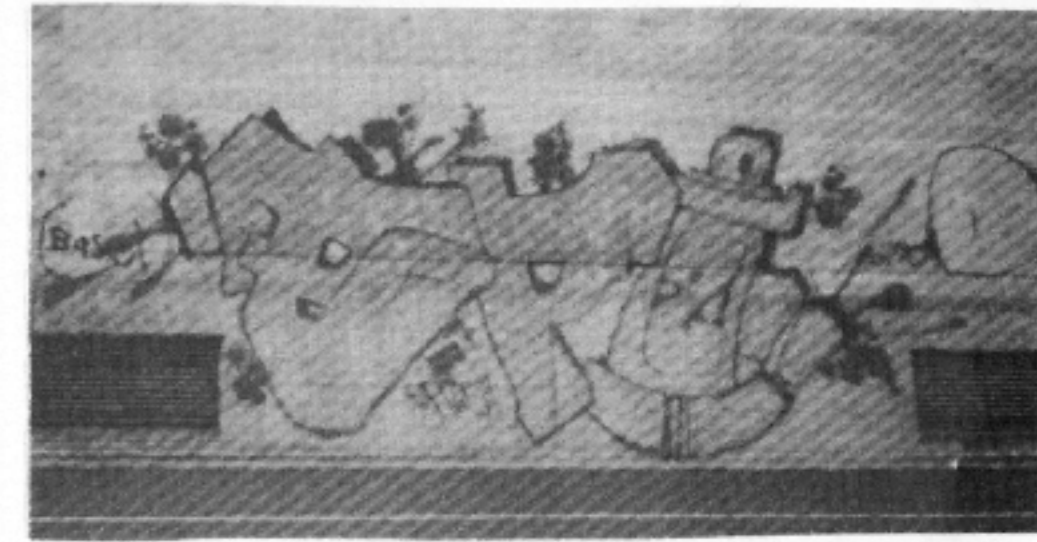
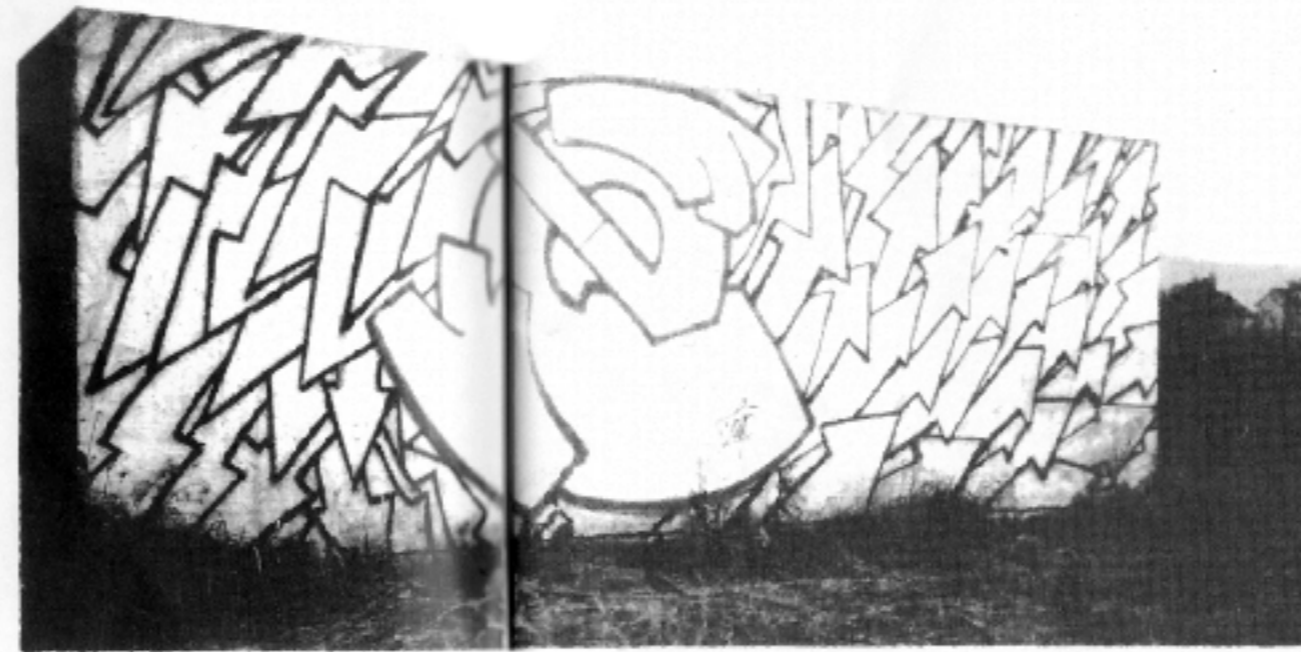
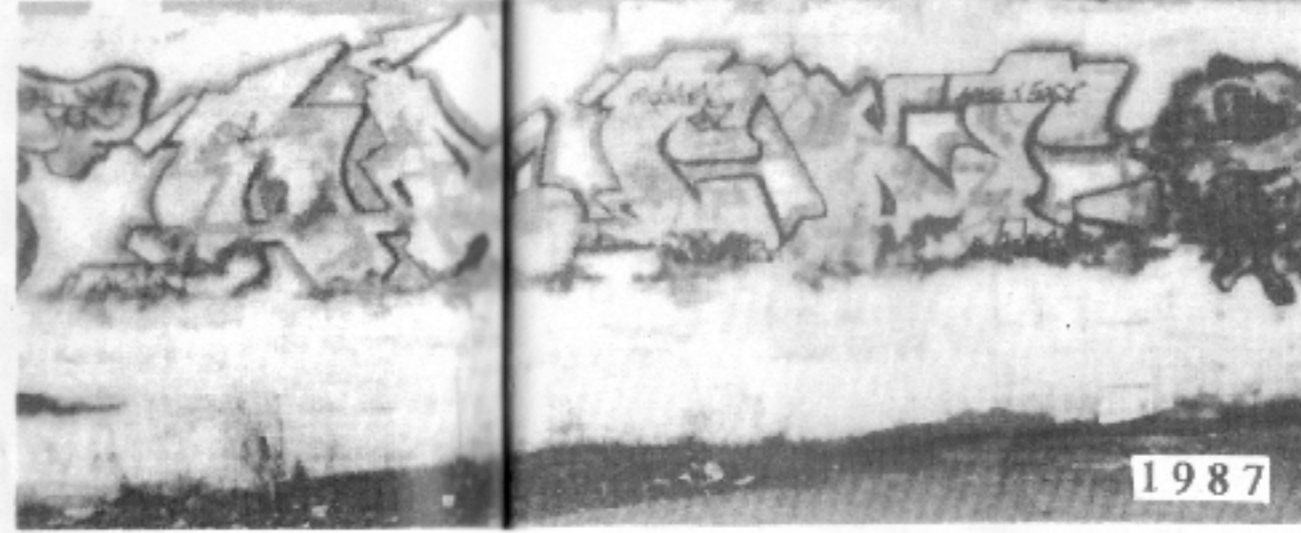




MENZ



PHASE 2



CAN TWO



MUSIK ZUM EINSTEIGEN

Hier und jetzt. Und nur bei Musik Hug:
4 Angebote zum Ausschneiden und Mitbringen,
die Einsteiger zu Aufsteigern machen.



5950.-

Klavier Yamaha E-110 N **UND** ein Recorder, um sich selbst aufzunehmen **UND** 3 Einsteiger-Lektionen in einer unserer Musikschulen. Komplett für nur Fr. 5950.-

Musik Hug



755.-

E-Gitarre Samick SVE 130 **UND** ein Verstärker SM 25R **UND** eine Gitarrentasche **UND** ein T-Shirt «Gary Moore» **UND** 3 Einsteiger-Lektionen in einer unserer Musikschulen. Komplett für nur Fr. 755.-

Musik Hug



1795.-

Schlagzeug Pearl Export 22D-5 KA, 5-teilig **UND** Cymbals **UND** ein Cymbalbag **UND** ein Drumstuhl **UND** farbige Drumsticks **UND** ein Bauchtäschli **UND** 3 Einsteiger-Lektionen in einer unserer Musikschulen. Komplett für nur Fr. 1795.-

Musik Hug



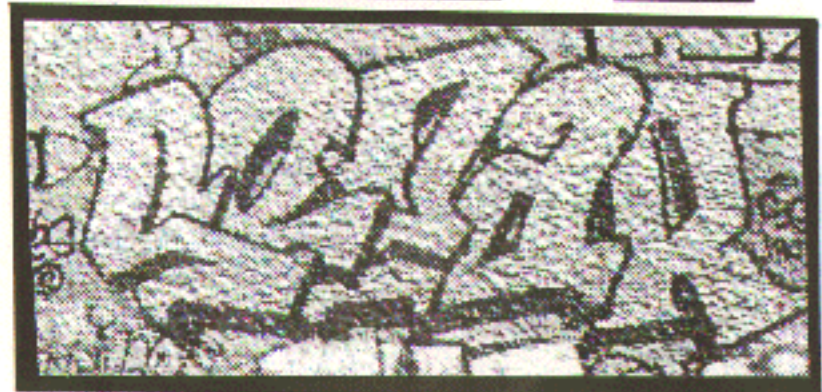
499.-

Vier Monate Miete des D-Pianos Yamaha CLP 360 **UND** 10 Lektionen Einsteiger-Gruppenunterricht in unserer Musikschule **UND** ein Kopfhörer **UND** eine Baseball-Mütze. Komplett für nur Fr. 499.-

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel





ackinwhite





COOL DJ HERC

Am Konzert von **Grandmaster Flash** und **Kurtis Blow** in Ittigen hatten wir die Möglichkeit ein paar Minuten mit **Cool DJ Herc** zu quatschen. Eine einmalige Gelegenheit ein Phänomen der Oldschool-Zeit kennenzulernen...

Wie hast Du Deine Rolle in "BEATSRTEET" bekommen?

Wir bekamen nicht eine erst beste Rolle, sondern mussten um die die Rolle "battlen". Die Leute vom Film wollten, dass ich **BLASTER**, der mit den blutigen Händen und einem blauen Auge ... aber nein, das bin ich nicht. Ich wollte mich selbst spielen. Deswegen änderten sie meine Rolle. Ich bin der einzige, der einen echten Charakter spielte. **Steve Hagen** hat das Manuskript geschrieben und wir sagten ihm, wer von den Hip Hop-Leuten eine Rolle spielen sollte, so dass eine echte Hip Hop-Geschichte erzählt wird.

In diesen Zeiten musset ihr für Eure Anliegen kämpfen! Das waren noch Zeiten!

Ja genau, darum bekam ich die Rolle, da ich zu kämpfen wusste.

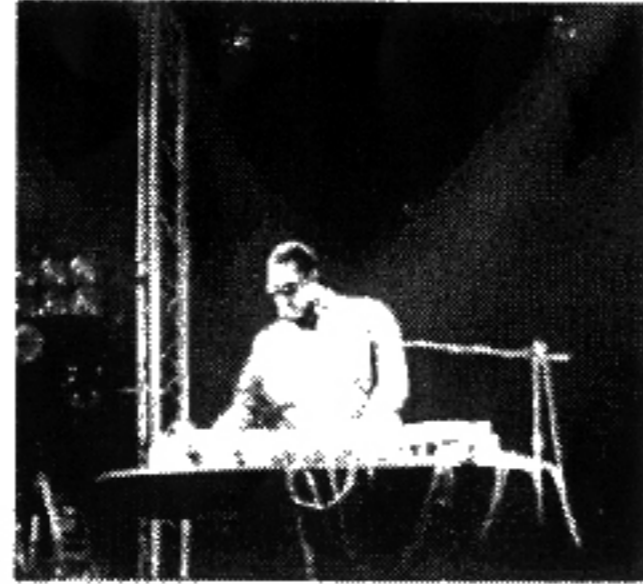
Bis zu einem Auftritt in "Yo-MTV Raps" kannte ich nur Deinen Namen; erst dann sah ich ein Bild von Dir.

Als wir alle ein bisschen älter geworden waren, begannen Leute von meiner Crew Verantwortung für ihre Familien zu übernehmen. Sie gingen weg vom Hip Hop,

während die Musik für mich weiterhin ein Hobby ist. Damit verdiene ich zwar meinen Lebensunterhalt, aber es bleibt für mich immer noch ein Freizeitspass. Eine Zeitlang zog ich mich zwar auch vom Hip Hop zurück und lebte vom Drogendeal. Da sie mich erwischten, musste ich für 8 Monate ins Gefängnis. danach wurde es immer schlimmer bis 1985, wo ich einen Drogenentzug machte.. Man kann einem Menschen nicht sagen "hör auf", sondern er muss es selber einsehen. Seither bin ich clean, nicht einmal Zigaretten oder Alkohol nehme ich zu mir.

Was für eine Message willst Du Deinen HörerInnen vermitteln?

Ich bin froh, dass Hip Hop inzwischen so gross ist, sogar über Kontinente hinweg. Ich würde mich nicht als geizig bezeichnen, aber jetzt hole ich, was mir gehört. What goes around, comes around. And it comes around right now. I`m clean, I`m mentally straight, physically straight. I`ve love in my heart, if you`ve got love for me, it`s there for my day is gonna come where I`ll really stand up, somebody`s gonna put something



together for Hip Hop and they`re gonna come to me. Und wenn sie nicht zu mir kommen, schau ich dafür,dass meine Musik ihnen die richtige Einstellung zu Hip Hop vermittelt. Irgendwann einmal will ich eine "Rap Award Show" organisieren. Es sollten nämlich nicht nur die Gruppen mit coolen Namen oder diejenigen, die den weissen Record Companies gefallen, eine Chance haben. Für jeden Rhyme Style sollte eine eigene Kategorie bestehen, das heisst, wir können nicht Fresh Prince, Snoop Doggie Dog und Tupac vergleichen. Jemand hatte schon mal diese Idee und wäre damit fast ins Billboard-Magazine gekommen, aber im letzten Moment nahm es die Redaktion aus dem Mag. Im Moment wird so eine Award Show organisiert und ich werde Mitglied der Jury sein.

Also bist Du immer noch präsent im Hip Hop?

Ich mache immer noch Musik und bin für eine kleinere Record Company Rap-Talent-Sucher. Meine Musik hat keine Farbe, weder schwarz noch weiss; hauptsache, die Leute tanzen dazu.

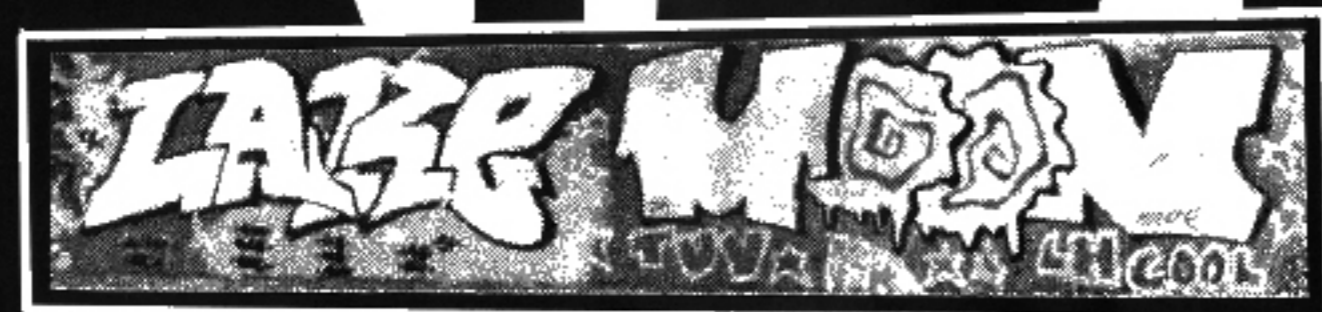
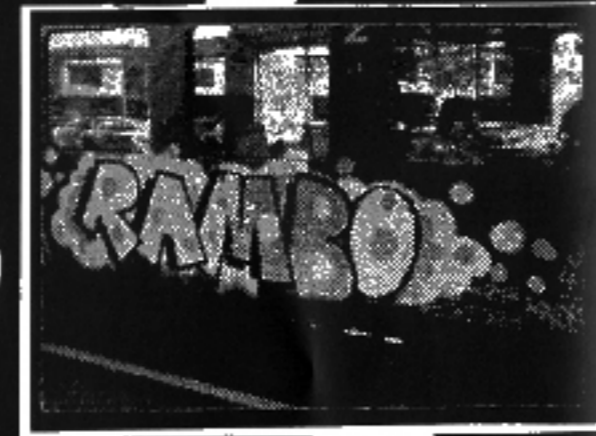
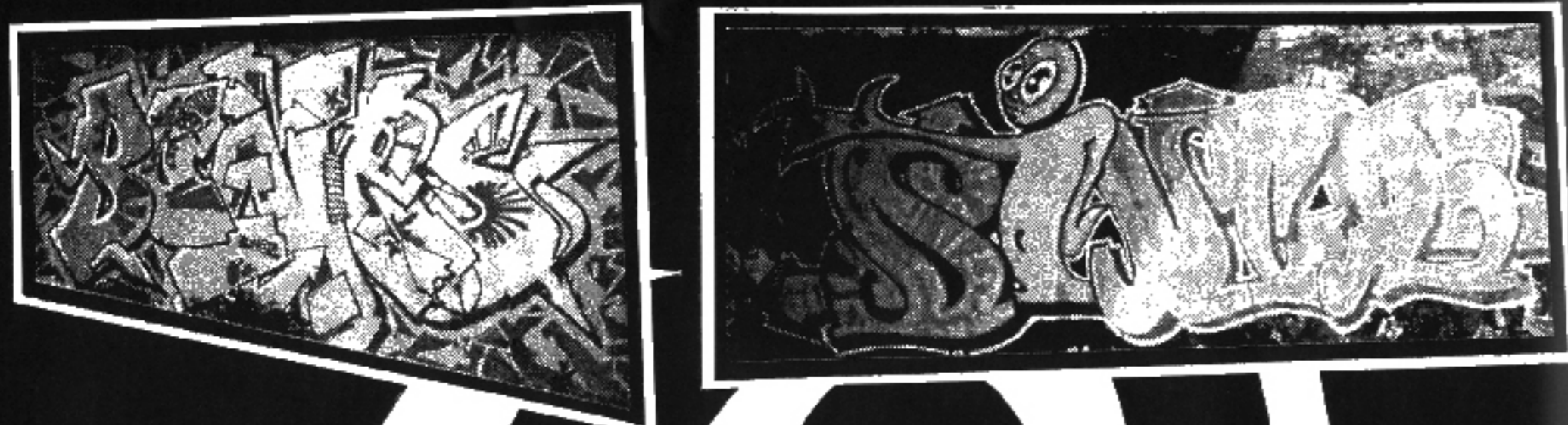
Something else?

Love`n Peace to Brn an Siri, ha ha 14 K-Witzchen.

Interview by DD Fresh

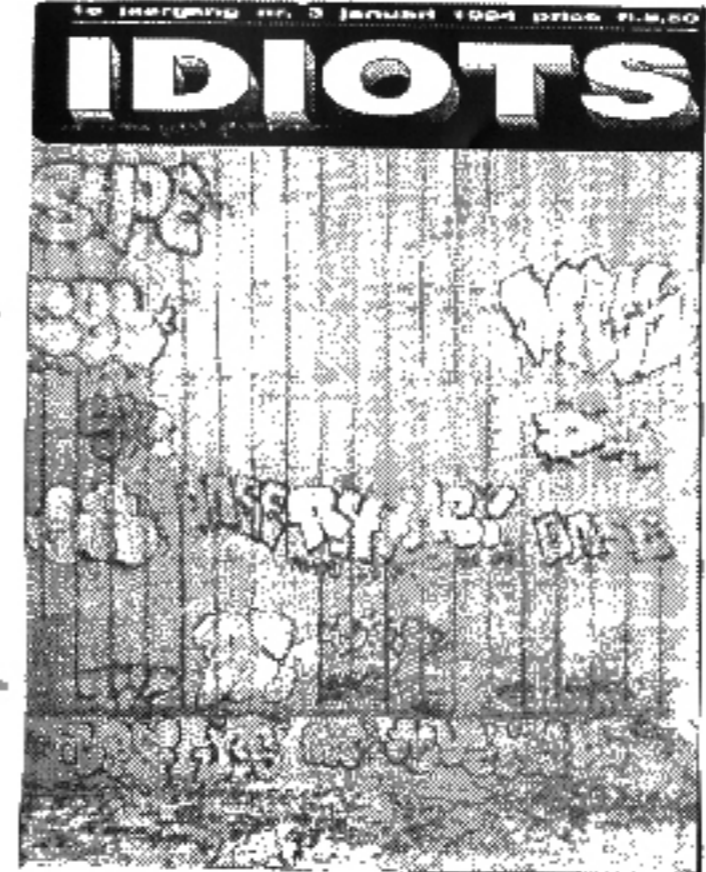


MAG CHECK



IDIOTS

Was kann man von einem Magazin erwarten, das mit folgender Zeile wirbt: "The new magazine for all idiots in ..."? ehrlich gesagt, nicht sehr viel. Umso mehr überrascht es einem dann, wenn man eins in die Finger kriegt! Das leider nur s/w-gedruckte Magazin aus Assen/Holland kommt nämlich im absolut korrekten "Sneaktip"-Qualitätslevel daher, oder auf



den Nenner gebracht: Die coolen skandinavischen Styles auf Wänden und Zügen lassen glatt die fehlenden Farbseiten vergessen! Dies trifft jedenfalls auf die dritte und neueste Ausgabe des "Idiots" zu, Nr. 1 und 2 liessen sich leider nicht auftreiben. Textmässig ist das "Idiots" zwar ein wenig dürftig, wqa aber wahrscheinlich die Writer nicht Stören wird. Mit den vielen Pieces aus Holland, Schweden und Dänemark bildet dieses Magazin die ideale Ergänzung zu den deutschen Mags, wo man vorallem Steeltrains und legale Wände zu sehen bekommt. Wer also ein Idiot ist und sich dafür interessiert, kann bei folgender Adresse Informationen einholen: IDIOTS, PO BOX 831, NL-9400 AV

TRUE COLORZ

Heavy Metal Special

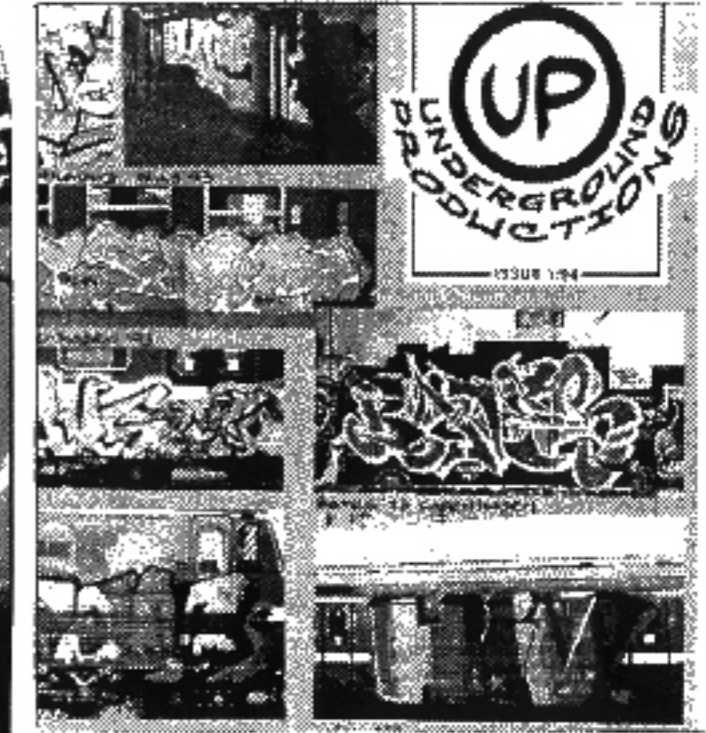
" True Colorz" ist zwar nicht das älteste, aber zweifellos bereits das bekannteste Graffiti-Magazin von Holland. Wir haben es schon einmal in dieser Rubrik vorgestellt, kommen aber noch einmal darauf zurück, weil die Issue 4 eine Spezialausgabe ist, in der nur Züge abgebildet worden sind. Auf ca 160 (!) Fotos sieht man an korrekten,



dämlichen, simplen, fetten, freshen, toymässigen, supercoolen, wildstyligen oder brennenden Bildern (Panels, E2E's und Wholecars) so ziemlich alles, was das Bomberherz begehrt. Dazu bringt das "True Colors 4" noch ein Interview mit dem Dänen "X-Paks", den DSK-Oldschoolern "Moon & Days", "Cuba/Castro" von den schwedischen Leaders VIM, sowie "Quik-Talk", eine Rubrik von QUICK (ja, ja, der New Yorker). Vom Layout und der Qualität her, bewegt sich das TC in der Gegend von "Xplicit Grafz" und "There's No Limit". Bestellen könnt Ihr es inkl. Porto usw. für Fr. 10.- bei folgender Adresse: NO LIMIT PRODUCTIONS, Postfach, 8010 Zürich.

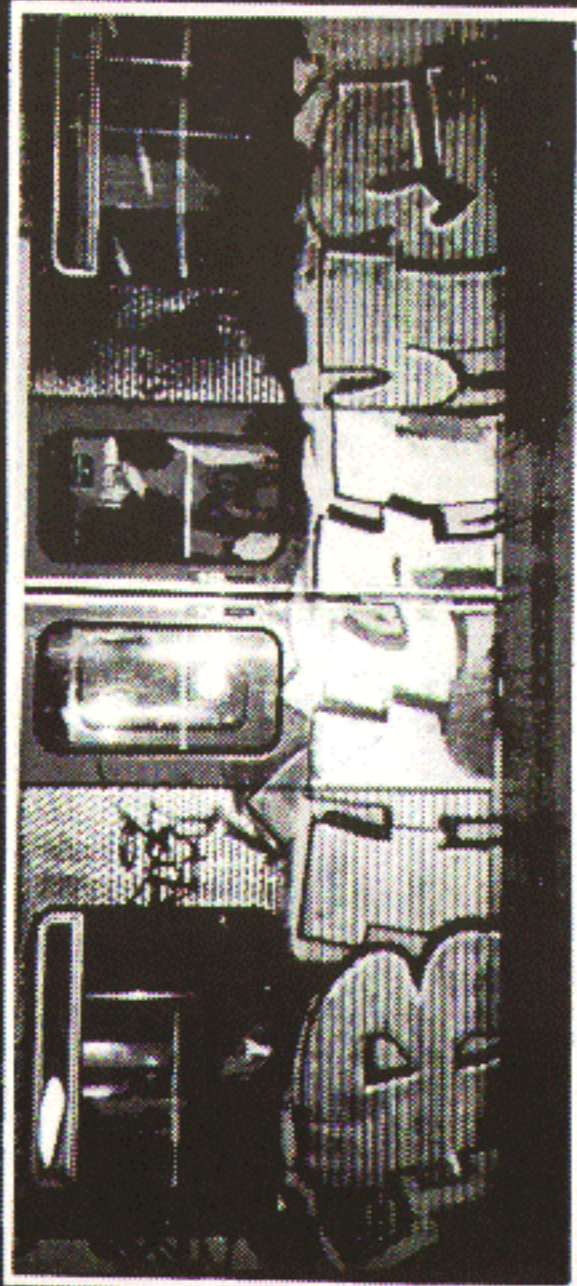
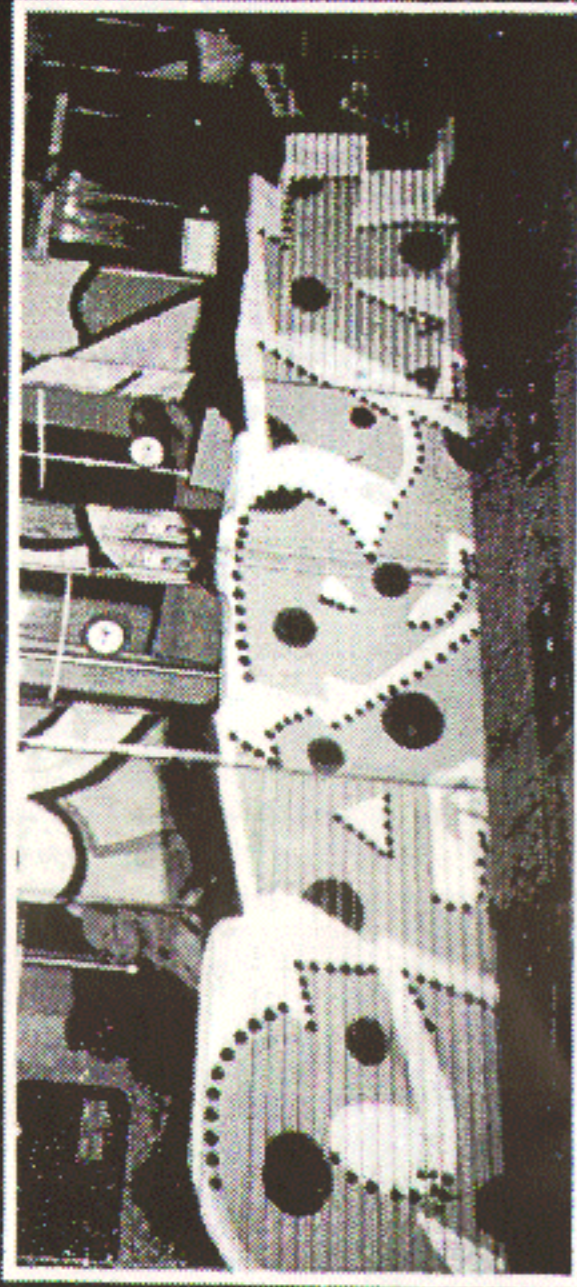
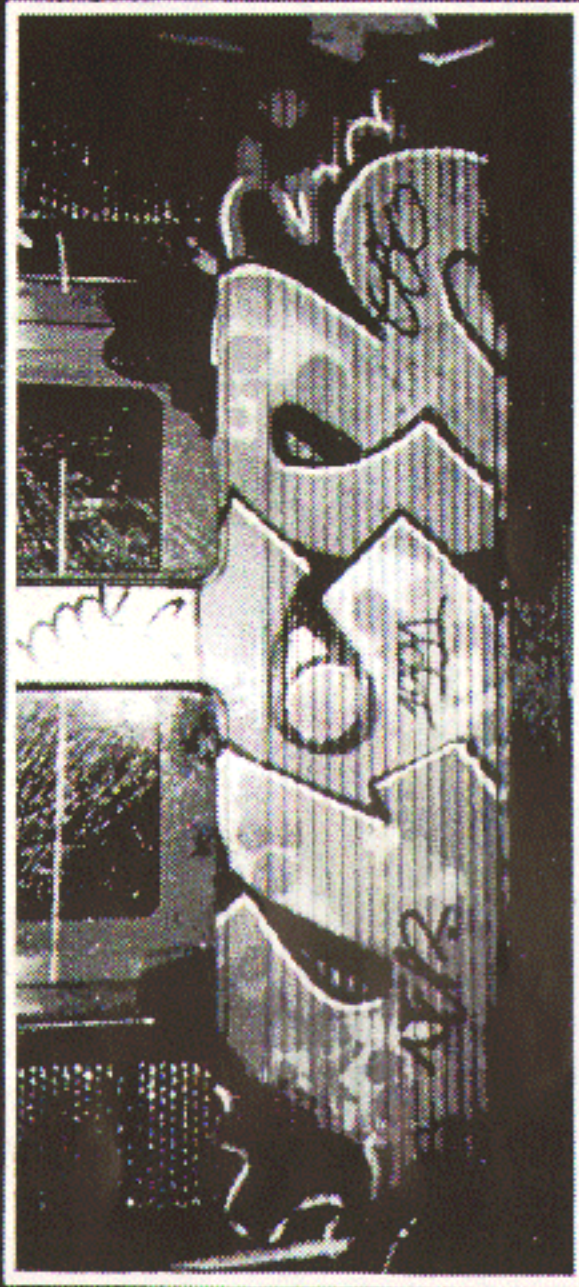
UNDERGROUND PRODUCTIONS

Das "Underground Productions" ist bach on the scene. Das bekannteste und beste Hip Hop-Magazin aus Stockholm/Schweden soll nach langer Durststrecke und diversen personellen Aenderungen nun mit neuem Team wieder regelmässig erscheinen. Einen ersten Vorgeschmack darauf liefert uns



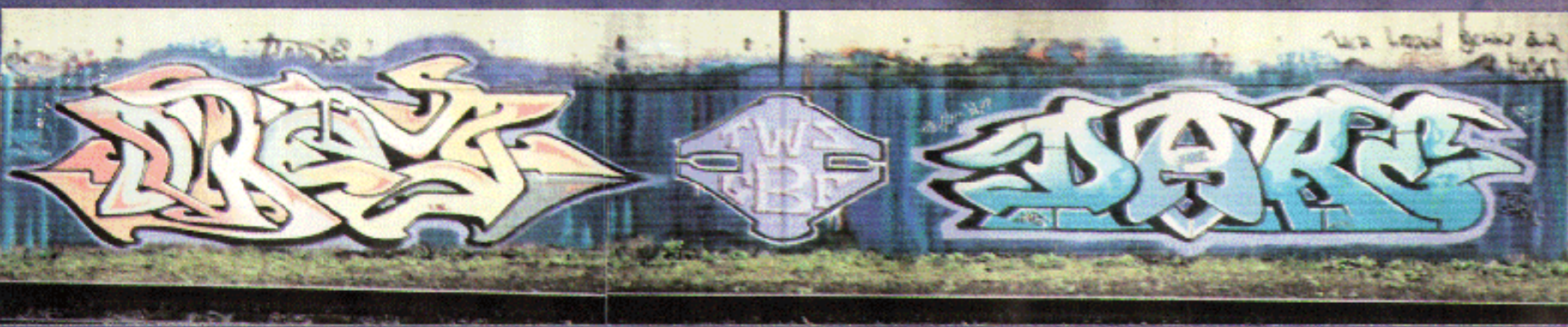
die neueste Ausgabe (1/ 94) . Im Gegensatz zu "Idiots" und "True Colors" ist das "Underground Productions" ein Magazin, welches alle Komponenten der Hip Hop-Kultur widerspiegelt, wobei auch hier die Schwerpunkte auf illegaler Aerosol-Art und Rap gelegt wurden. Auf den Musikseiten findet man mehrseitige Berichte über LL COOL J und die JUNGLE BROTHERS. Graffiti-mässig kommen CASTER aus Schweden, ESHER & LYTE aus Berlin sowie einmal mehr MODE 2 zu Wort und Bild. Ein Interview mit MODE 2 ist zwar schon beinahe etwas Alltägliches, das im "Underground Productions" ist aber sicher eins der besten! Ansonsten sind fast ausschliesslich einheimische Bilder bzw. Styles aus dem hohen Norden drin. Alles in allem aber sehr lohnenswert!

AMSTERDAM

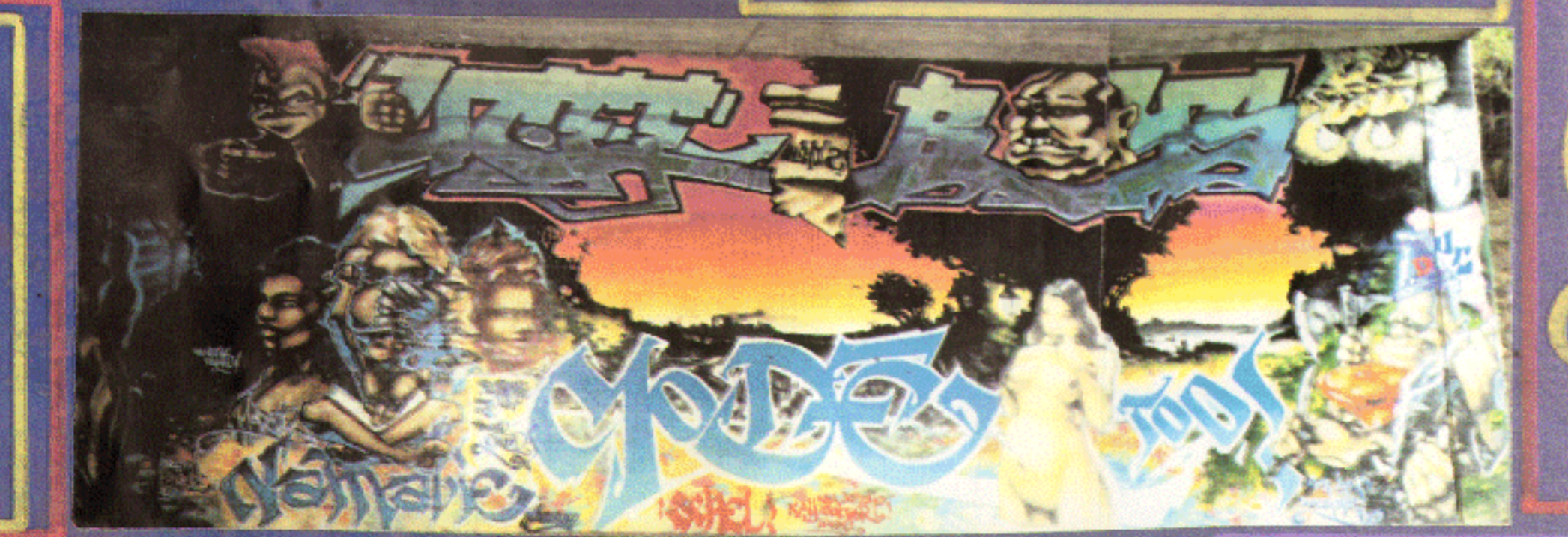


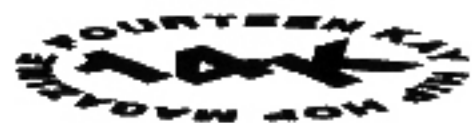
NEW YORK CITY





SWITZERLAND





SPRACHROHR

Old School New School

O.K , Check dis out you all, I've had enough of all those fanny ass Newschoolas who think theys so dope `cause their styles be smooth-n-perfect and even if it aint bited, so what you all have no culture and dont even know where and how it all started... And to all those big-headed toy killin Oldschoolas who have an allright style and aint even dat actice who think they`re allthat.

Why is it we can't get along, after all it's those punk ass cops who are our enemys, not other writas. Now picture dis, if we`all got togetha -n- started (M) attackin all lines -n- walls. Dis world would be so damn colorfull...

I know there`s alot of kingz, but also alot of bigmouths who be screamin about eachothas styles, n you know there`s alot of mothaf..kin crossas out there too. Why don't we all just think positive, join togetha n wreck the whole system.

I see why newschoolas hate oldschoolas, `cause most of them would do anything to be oldschool n have memories of hittin wallz n trainz back in `73, n anotha reason is `cause you stuck up oldschoolas keep puttin newschoolas down with shit like "I've been writin since `81 or `79.. and you?"

Oldschoolas I see why you hate da newschool, `cause they learn so quickly, check dis out..Where did they learn it from?? If we don't have a newschool we wouldn't have as many new ideas, if we didn't have an oldscool we wouldn't

have a newschool.
Peace out keep respect n rip up da system

`Nuff Respect to all M.A. members

Written by CHUBS from MASSIVE ATTACK (ZH), February 1994

FOOOO SZZ FOOTON DFO

O. K. Check dis out you n about 5 other people have a magazin dat has to be in press in about 10 minutes,(not jokein it's true) now tell me what would you do...

It all started a couple of months ago when The 14K Posse decided to recrute a couple of new members. Last issue was mostly done by the new members.

So if you`r wondering why i`m writing this hey figure it out yourself Send STUFF, please. What I`m trying to say is please understand our problems n I`m sorry that the next 14K Mag will not come out. Right now whe`re trying to reorganize n start all over again. Please forgive us for all mistakes n thanx for buying the mag.....be prepared for a new dope mag PEACE BRN



Ernährungsberater/-in

Wichtigster Einsatzbereich der dipl. Ernährungsberaterin bzw. des dipl. Ernährungsberaters ist das Spital. Dort betreut und berät sie bzw. er die Patientinnen und Patienten und deren Angehörige und arbeitet dabei eng mit den Ärzten und Ärztinnen sowie dem Pflege- und Küchenpersonal zusammen. Einfühlbarkeit, Kreativität und Selbständigkeit sind auch gefragt, wenn es darum geht, Konsumentinnen und Konsumenten, Institutionen und Fachleuten die neuesten Erkenntnisse auf dem Gebiet der Ernährung zu vermitteln. Mehr zur Ausbildung und zum Beruf erfährst Du in unserer Dokumentation.

Talon ausfüllen und einsenden:

Name _____
Vorname _____
Strasse _____
Ort _____



Universitätsspital Zürich
Schule für Ernährungsberatung, Gloriastrasse 19, 8091 Zürich



Mixtape
Veeeee
Veeeee

**ELFMAL INTER MAILAND
RETOUR, BITTE.**

EGAL, WOHN DIE BAHNREISE GEHT MIT DEM WEITERUM GÜNSTIGSTEN EUROTRAIN-TICKET VON SSR FAHREN JUGENDLICHE ZWISCHEN 16 UND 26 JAHREN BESSER DENN WIR VERSTEHEN NICHT NUR BAHNHOF, WENN DU WISSEN WILLES. WANN ZUM BEISPIEL WELCHE KLF VOM PLATZ GEEGT WIRD.

MADE IN ITALY, A.K.A. EUROPEAN RETOUR 57.-

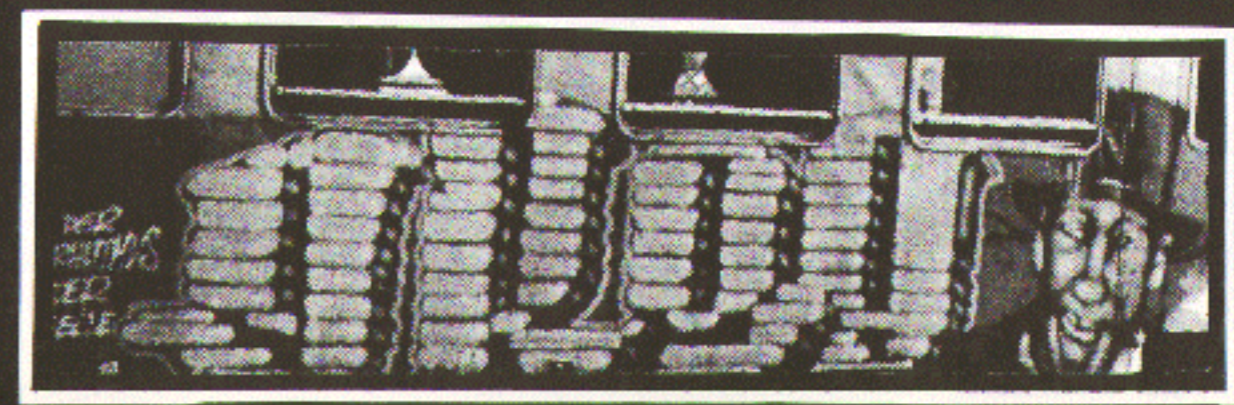
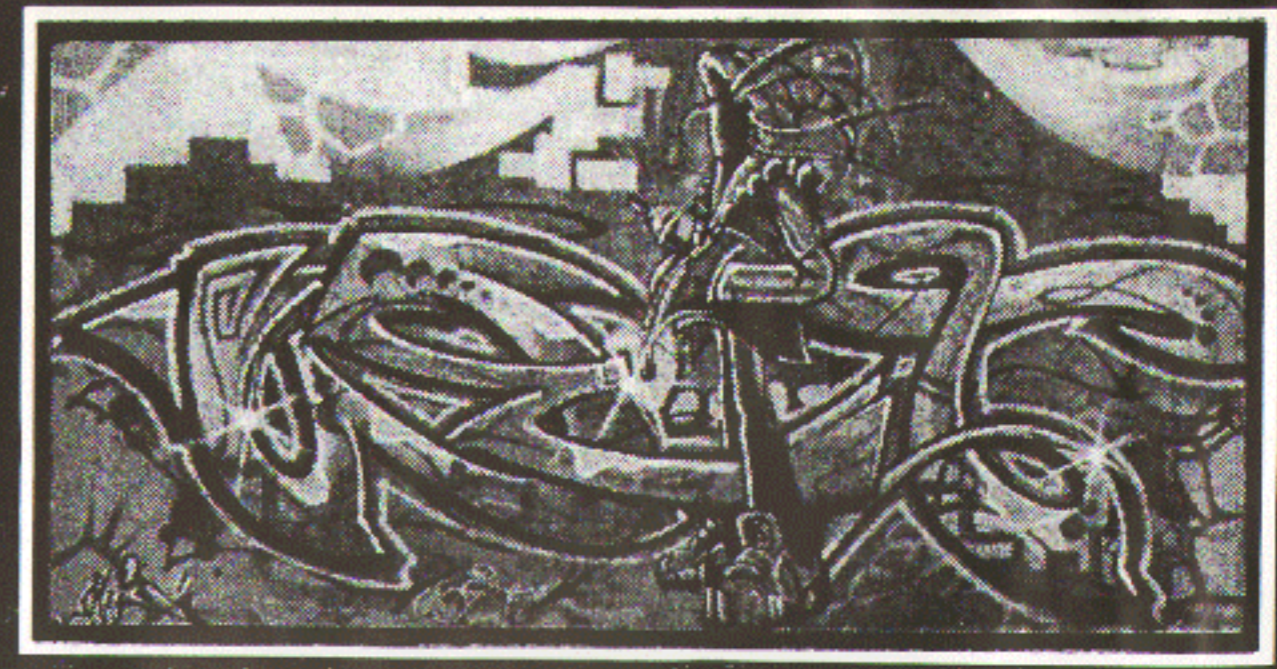
EUROTRAIN VON SSR Reisen MEHR ALS NUR EIN TICKET. TEL. 155 16 26





TRAIN'Z





MONTREUX
Jazz Festival

Montreux ? Z'tüür für Di ?

Retourbillet für e täglech Shuttle-Bus :

ab Züri/Olte Fr. 25.-

ab Bärn/Fribourg Fr. 20.-

Täglech vom 1. bis 16. Juli ab de Bahnhöf vo Züri (16.00h), Olte (16.50h), Bärn (18.00h), Fribourg (18.45h)
- am halbi achti bisch z'Montreux. Zrügg in glyche Nacht, e halb Schtung nach em letschte Konzärt im Auditorium Stravinski... Billet git's im Ververchoof bi jedem SBS-Ticket Corner !

Konzärt ab Fr. 30.- !

Galliano - Groove Collective - Sens Unik

Stephan Eicher - Gotthard - Patent Ochsner

DJ Sven Väth - Keziah Jones - Alannah Myles

Gary Moore - Herbie Hancock - Marcus Miller

Willy Deville - Me'shell NdegeOcello

Angélique Kidjo - Bob Dylan

Du ?

Z'versnoobt für Montreux ?

u sogar uf dütsch...

RESERVATIONS
INFO-SERVICE 24/24h
AIR CALL
021/31.3.4.5.6.7

VORVERKAUFT

TICKET CORNER
SBS



FOURTEEN
HOF MADRID

ZU VERKAUFEN

UM NICHT ZU SAGEN "ZU VERSCHENKEN"

Bei uns kannst Du diverse internationale Magazine bestellen, an die Du sonst nur schwer oder gar nicht ran kommst. Daneben gibt's natürlich noch die Caps und neuerdings auch Platten, die im Laden nicht erhältlich sind. Und so kommst Du an die begehrte Ware:

Deine Bestellung schickst Du zusammen mit dem abgezählten Geld (Münzen auf festen Karton kleben; für verlorengegangene Briefe übernehmen wir keine Haftung!) und einer 60-Rappen-Marke pro bestelltem Artikel (ohne Marken geht das Strafporto an DICH! Besteller aus Deutschland legen eine 5 DM-Note für das Porto dazu) an die bekannte 14 K Adresse, dann geduldest Du Dich und schon kommt die Wunderüte! Und das gibt es zu bestellen:

GRAPHOTISM
INTERNATIONAL

Graphotism (GB)
Nr. 2 32 sw-Seiten
Nr. 3 34 Seiten davon 4 farbig
Nr. 2 und 3 je Fr. 8.--

XPLICIT GRAFX

Graphotism (GB)
32S., Farbiges Cover + 8 Innenseiten
Nr. 4 Fr. 12.--
Xplicit Grafx (F)
20 Seiten, davon 10 farbig
Nr. 2 Fr. 8.--

Fatcaps

Fat Caps
50 Stück Fr. 10.--

Skinny Caps

Skinny Caps
50 Stück Fr. 10.--

VibraZone

Vibra Zone 8/93 (D)
LP mit 14 Songs von: Die Swatles, X 10ded, 3 M'n Nation, PDM Posse, No Soa, Rebel One, A Real Dope Thing und One Zyrlics
(inkl. Post) Fr. 25.--

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

14 K Products ©
(Erscheint 6 mal im Jahr)

CHEFREDAKTOR

Ducal Daddy Fresh

REDAKTION

14 K Management
A Pistoja
Meinradstr. 4
8005 Zürich

REDAKTIONSTEAM

Scale, Sini, Frijedi, Marc, Miro,
Ducal Daddy Fresh, Patrick,
Rolf, Sascha, T. Earl Y, Zet

FINANZEN

Ducal Daddy Fresh

MITARBEITER DIESER NUMMER

Brn, Gll, Bobi, Aroz

SATZ

14 KM ac fiv
CruzeMaciloi
FäbysMac LC

DRUCK

Druck Sprint AG
Hagnauersr. 60
8602 Wangen bei Dübendorf
Tel. C1 833 66 43

INSERTE

Dacts AG
Koordinat. on Schule/Medien
Postfach 871
2501 Biel
Tel. C32 23 43 43
Fax C32 23 43 45

VERKAUFSSTELLEN

BADEN
Zoro Zero
Weite Gasse 12
5400 Baden

BASEL
USA-Sport
Steinlestr. 30
4001 Basel

USA-Sport
Theaterstr. 20
4001 Basel

BERN
Olmo
Zauggstr. 23
3011 Bern

LUGANO
NFM
Via Cantonale 19
2° Piano Palazzo Dettlydo
6900 Lugano

LUZERN
DJ Corner
Mariahlgasse 3
6000 Luzern 5

USA-Sport
Eidengasse 6
5000 Luzern

USA-Sport
Kapellgasse 12
5000 Luzern

RAPPERSWIL
Jalmoll
Zentrum Sonnenhof
8640 Rapperswil

SOLOTHURN
Tribe Productions
Lindhauquai 5
4500 Solothurn

THUN
Zig Zag Records
Untere Hauptgasse 22
3604 Thun

SCHAFFHAUSEN
Salon Zepf
Repfergasse 14
8200 Schaffhausen

WINTERTHUR
Spray Corner
Steinberggasse 7
8400 Winterthur

ZÜRICH
Jamarico
Stauffacherstr. 95
8034 Zürich

Muslotend
Nilsdorfstr. 51
8001 Zürich

USA-Sport
Limmatgasse 80
8001 Zürich

USA-Sport
Löwenstr. 25
8001 Zürich

Crazy Beat
Bedenerstr. 78
8034 Zürich

Homy's Street Wear
Birmensdorferstr. 83
8003 Zürich

Homy's Street Wear
Brünnengasse 3
8001 Zürich

DEUTSCHLAND
SWAT-Posse
c/o Andreas Welfkopp
Bergstr. 51
D-12437 Berlin

Markus Wiese
Postfach 11 01 82
D-44888 Dortmund

Bodo Falk
Sielbecklandstr. 43
D-23701 Eutin

Klaudio Drazdanský
Kailstr. 116
D-80335 München

Patrick Jungfleisch
Franz-Schubert-Str. 14a
D-66132 Bischmisheim

Andreas Erast
Horniggrindestr. 9
D-77815 Bühl

GROSSBRITANNIEN
Graphotism
P.O. Box 352
UK Wallington, Surrey SM5 2WJ

FRANKREICH
Xplicit Grafx
c/o Massot Ed. Bp 438-07
F-75327 Paris Cedex 07

HIER HABEN NOCH
WEITERE VERKAUFS-
STELLEN PLATZ, DIE
HERZLICH WILLKOMMEN
SIND!

14K PRODUCTS

Bazel



